

1€
1,95

LE NEWSMAGAZINE N°1 DES NOUVELLES TECHNOLOGIES

Micro hebdo

N°561 Semaine du 15
au 21 janvier 2009

INTERNET

P.40

Twitter,
un site
pour les
bavards



► Photos ► Vidéos ► Musique ► Documents

Tout graver facilement avec XP et Vista

P.20

EN PRATIQUE P.30



Utilisez des
fonctions
de calcul
dans OpenOffice

NOTRE SÉLECTION P.48

Les jeux
gratuits



pour mobiles qui
rendent accro!

FINI LE BAZAR! P.38

Classez votre
paperasserie
administrative
avec Novaxel

COMPARATIF LABO P.14

TEST

9 clés USB TNT

haute définition pour votre PC



Sommaire n° 561

4 Les actus de la semaine

- L'informatique à la demande selon Microsoft
- Le Web sécurisé ne l'est plus forcément
- Ecran double face tactile
- 2 To dans un disque dur

8 Les tests de la semaine

- Ecran Amilo XL3260W
- Logiciel Photomatix Pro 3
- Sacoche de transport Apollo 14/15,4 pouces

14 Le comparatif du laboratoire

- Neuf clés USB TNT haute définition

20 Dossier

- Tout graver avec Windows XP ou Vista

28 Questions/Réponses

- 4/3, 16/9, 16/10... Pourquoi autant de formats?
- Qu'est-ce que le Bios?

30 En pratique

- OpenOffice.org Calc
- VLC Media Player
- Windows XP et Vista

38 Logiciels

- Classez tous vos papiers avec Novaxel

42 L'actu du Web

- La Méditerranée entre Orient et Occident
- Pour ne pas rater une promo

44 Sélection

- Sept sites pour faire des visites virtuelles en 3D

46 Explication

- Communiquez autrement avec Twitter

48 Mobilité

- Six jeux pour téléphones mobiles

50 Jeux

- Les nouveautés de la semaine

52 Le forum des lecteurs

- Le docteur Micro et les internautes vous aident sur le forum

56 Clin d'œil

58 Au sommaire du numéro suivant

20 Dossier

Tout graver avec Windows

Un mode d'emploi complet pour profiter des outils de gravure intégrés à Windows XP et Vista.

8 Les tests de la semaine

- Portable Asus G71V-7T043G
- Antivirus ZoneAlarm Internet Security Suite 2009
- Portable Akoya S5610 1002HA

48 Sélection

Six jeux pour téléphones mobiles

14 Le comparatif du laboratoire

Neuf clés USB TNT haute définition à partir de 25 euros

TEST

EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

Simplifiez-vous la gravure de CD et DVD

La semaine dernière, j'ai écrit, ici, que la durée de vie des CD et DVD n'était pas éternelle. Or, dans ce numéro, nous consacrons notre dossier à la gravure sur CD et DVD. Certains d'entre vous peuvent naturellement s'interroger sur la pertinence d'inciter à l'usage de supports de stockage pas totalement fiables. Comme si

nous avions dit que les autos ne sont pas sûres à cent pour cent, puis proposé de passer le permis de conduire la semaine suivante ! Les deux ne sont pas contradictoires, et je le redis : la longévité des CD et DVD gravés n'est garantie que jusqu'à la panne – pardon pour cette tautologie. Néanmoins, les disques vierges restent des

supports économiques et bien pratiques. Ils permettent de profiter plus largement des contenus numériques, qu'il s'agisse de musique, d'images, de vidéos ou de fichiers personnels. Ainsi, en quelques clics, votre liste de morceaux de musique MP3 va devenir un vrai CD-Audio ; vos photos vont se fondre dans un

diaporama prêt à être diffusé sur la télé via le lecteur de DVD de salon. Notez que l'écran deviendra un cadre photo numérique... pour à peine quelques euros ! Et tout ceci peut être obtenu en utilisant uniquement Windows XP ou Vista. Bonne gravure à tous, ainsi que mes meilleurs vœux pour cette année 2009.

Le PC à la demande selon Microsoft

Un étrange brevet, déposé par Microsoft, a été publié le 25 décembre 2008 par l'office américain des brevets. Il s'agit du descriptif d'un ordinateur à géométrie variable, tant pour ses composants matériels que pour les logiciels qu'il embarque, qui pourrait être facturé en fonction de son usage réel. Le postulat de départ des onze signataires est que nos PC sont souvent trop puissants pour leurs usages. A quoi bon en effet payer pour une carte 3D si l'on confine son PC à une utilisation bureautique ? Sous le terme *Metered Pay-as-you-go Computing Experience*, Microsoft se réserve la possibilité, avec ce brevet, de vendre des PC dont l'architecture interne (quantité de mémoire, es-

pace de stockage, processeurs, carte vidéo), ainsi que les logiciels installés (jeux, bureautique, navigateur Web), changeraient selon les besoins.

FACTURÉ À LA DURÉE

Le PC serait facturé en fonction de son temps d'utilisation réelle ! Le brevet comporte même des exemples de facturation : 1 dollar de l'heure pour la configuration bureautique (avec logiciels de bureautique, performances graphiques moyennes et deux ou trois cœurs activés sur le processeur) ; 1,25 dollar de l'heure pour la configuration jeu (aucun logiciel de productivité, capacités graphiques 3D et trois cœurs du processeur actifs) ; 0,80 dol-

lar de l'heure pour la configuration Internet (aucun logiciel bureautique, performances graphiques moyennes mais accès réseau à haut débit). Il serait possible d'acheter un tel ordinateur, dont le prix de base serait bas, par forfait, abonnement révisable, voire avec un lecteur de carte bancaire intégré. Que voir d'autres dans ce brevet que la volonté de facturer tout ce qui ne l'était pas ? Sous couvert de ne faire payer que ce dont on a besoin, il ne s'agit ni plus ni moins que de brider le potentiel des PC, pour le

rétablir à la demande, lorsque l'utilisateur est prêt à ouvrir le porte-monnaie. L'office américain des brevets nous a tout de même fait un cadeau de Noël : jugeant que le brevet était trop flou et faisait appel à des technologies déjà brevetées, il l'a rejeté.

Stéphane Viossat



TÉLÉGRAMMES

■ Ultraportable. Psion Teklogix avait sorti, en 2000, le Psion Netbook, une sorte de croisement entre le PDA et le PC portable. Et, dès 1998, avait déposé le terme « netbook ». Le constructeur a donc engagé un cabinet d'avocats spécialisés, afin d'interdire l'utilisation du terme à tout-va. Dur, dur pour Intel qui possède le site netbook.com.

■ XP en sursis. Windows XP agonise lentement. L'éditeur vient de lui accorder cinq mois de vie supplémentaires. Les nouveaux PC professionnels

pourront finalement être vendus avec une nouvelle licence XP jusqu'au 30 mai 2009.

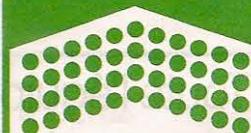
■ Cachez ce sein... Facebook est prude. Des photos mises en ligne dans le réseau social par les usagers, montrant des scènes d'allaitement, ont été retirées par le site. En réaction, le groupe « Hey, Facebook, ce n'est pas obscène d'allaiter ! » a donc vu le jour. Il compte désormais plus de 135 000 membres. Plus fort encore, le samedi 27 décembre, un allaitement collectif a été organisé devant le siège de Facebook, en Californie.

Le Web sécurisé ne l'est plus forcément

Théoriquement, une grande partie des sites sécurisés pourrait ne plus l'être. Lorsque l'on fait un achat sur le Web, que l'on envoie son numéro de carte bancaire, en lieu et place du typique « http:// » qui précède l'adresse du site, s'affiche « https:// » avec un s signifiant « sécurisé » ainsi que l'icône d'un cadenas fermé. Le site assure au navigateur qu'il s'agit bien du bon site, en envoyant un « certificat de sécurité » validé par une autorité de certification. Puis ils communiquent entre eux en cryptant les données. Mais le MD5, l'une des techniques de fabrication des certificats, vient d'être mis à mal par une équipe de chercheurs. Ils ont créé de faux certificats tenus pour vrais par les naviga-

teurs en utilisant la puissance de calcul de 200 consoles de jeu PlayStation 3 en réseau. La manœuvre permet de créer de « vrais » faux sites sécurisés aux adresses et certificats valides ! Heureusement, la technique employée par les chercheurs n'a pas été totalement divulguée. Enfin, la faillibilité potentielle du MD5 avait déjà conduit la plupart des autorités de certification à utiliser une autre technique, non falsifiable ■ SV





Le marché des portables

► Pour la première fois au niveau mondial, plus d'un ordinateur sur deux vendus est un portable! C'est ce que révèle iSuppli Corp, qui estime ce marché à 38,6 millions d'unités au dernier trimestre 2008, contre 38,5 millions pour les PC de bureau. Un renversement de tendance auquel n'est sans doute pas étrangère la vogue des netbooks.

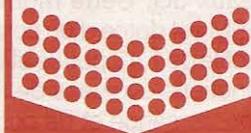
Le chiffre de la semaine

360 millions

C'est le nombre de SMS que se sont échangés les Français le 31 décembre au soir et le 1^{er} janvier 2009, contre 252 millions un an plus tôt. 149 millions venaient de clients d'Orange (dont près de 35 millions expédiés entre minuit et 1 heure du matin), 139 millions de SFR et 80 millions de Bouygues Telecom.

Duke Nukem Forever

► Comme chaque année, le magazine *Wired* publie son classement des Vaporwares de l'année – produits qui ne sortent pas à la date prévue ou pas du tout. En tête : Duke Nukem Forever, un jeu attendu depuis une dizaine d'années! Dans le Top 5, il y a aussi IE 8, le GPS-téléphone Nuviphone, le jeu Starcraft II et les mobiles sous Android qui devaient envahir la planète en 2008.



2To dans un disque dur

Si les disques durs à mémoire flash sont en vogue avec la croissance du marché des appareils mobiles, nos vieux disques durs magnétiques ont encore de beaux jours devant eux.

Car ils ont des avantages de taille : leur capacité et leur rapport capacité/prix. On trouve ainsi des disques de 1,5 téraoctet pour moins de 150 euros.

Mieux encore! Seagate sort des disques de 3,5 pouces (Barracuda 7200.12), avec une densité accrue, puisque les plateaux peuvent stocker 50 Go de données en conservant une vitesse de rotation de 7200 tours/minute. Les premiers modèles ne disposent que d'un seul plateau, mais on devrait voir arriver d'ici quelque temps des disques avec 2, 3 ou 4 plateaux pouvant donc contenir jusqu'à 2 téraoctets ■ SC

Le monde perdu de Google Earth

Ce pourrait être le point de départ d'un scénario de film des années trente, où des aventuriers se retrouvent au cœur d'une vallée oubliée, avec dinosaures et gorilles géants.



JULIAN BAYLIS / REYN

Mais non, cette histoire, bien réelle, est celle d'une équipe de scientifiques britanniques, qui a découvert un îlot biologique préservé des incursions humaines grâce à Google Earth. Selon *Telegraph* (www.telegraph.co.uk), c'est grâce aux photos satellites de Google Earth que les scientifiques auraient découvert au cœur de la forêt du Mozambique une zone relativement isolée et préservée des activités humaines. Sur place, la première expédition a été fructueuse. Pas de T-Rex (tyrannosaurus), mais des espèces non encore répertoriées de plantes, d'insectes, de reptiles et même de mammifères ■ SC

Un écran double face tactile

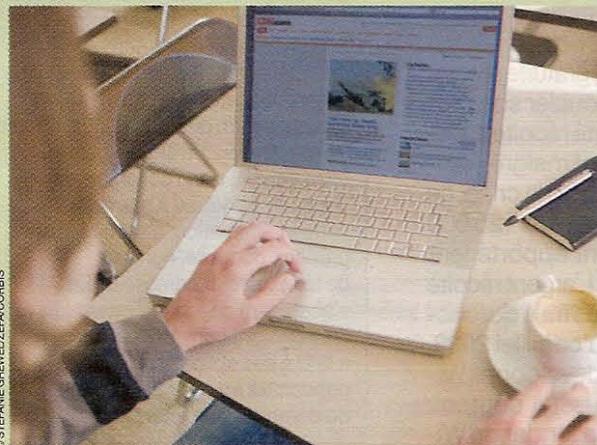
Nous vous en parlions déjà dans le numéro 518 de *Micro Hebdo*, mais en près d'un an, Microsoft semble avoir bien avancé dans son concept d'écran tactile double face, désormais baptisé NanoTouch. L'idée, c'est de rendre tactile la face arrière des appareils, en plus de la face avant, et de pouvoir ainsi manipuler l'interface sans la masquer avec la main. Grâce à un système de caméra, les doigts apparaissent comme par transparence sur l'écran avant rendant la navigation aisée. Cette technologie prometteuse serait particulièrement adaptée aux appareils dotés d'écran de petite



PATRICK BAUDISCH / TECHNOLOGY REVIEW

taille. Et, si vous voulez voir ce que cela donne en vidéo, en attendant une présentation de nouveaux prototypes en avril prochain, rendez-vous dans YouTube, puis tapez Microsoft et Nanotouch ■ SC

Le Web, deuxième source d'info aux USA



Au pays de l'oncle Sam, Internet est le deuxième média d'information, derrière la télévision et devant la presse papier. Selon une étude de Pew Research Center, 40 % des Américains déclarent s'informer principalement par Internet, contre 35 % via les journaux et 70 % la télévision. Une nette progression par rapport à 2007, où ils n'étaient que 24 % à déclarer s'informer par la Toile. Ce qui est rassurant pour les médias traditionnels, c'est qu'Internet semble être un média complémentaire et non de remplacement. La baisse n'est en effet que de 4 points pour la TV (74 % en 2007) et les journaux gagnent même 1 point (34 % en 2007) ■ SC

© STEFANIE GREVEL / ZEFACORRIS

Toute l'équipe de Micro Hebdo et des hors-séries vous souhaite une bonne et heureuse année !



Benoit Henri (1), Olivier Lapirot (2), Olivier Cadouin (3), Benjamin Gourdet (4), Hervé Cabibbo (5), Sébastien Casters (6), Ingrid Marinot (7), Stéphane Bertinotti (8), Frédéric Boutier (9), Ramon Alcaya (10), Coralie Cathelinais (11), Florence Gstalter (12), Stéphane Viossat (13), Brigitte Bourbé (14), Pierre Maslo (15), Gérard Bordes (16), Karine Solovieff (17), Anne Dessen (18), Evelyne Fossey (19), Cyril Valent (20), Anne Jomaron (21), Sandrine



Rafaitin (22), Sophie Moulay (23), Véronique Jollé (24), Patricia Frein (25), Magali Rangin (26), Ivan Roux (28).

Absents de la photo : Christophe Blanc, Fabrice Brochain, Thierry Le Bail, Sandrine Liger, Séverine Mellado, Jean-Marie Portal.

LG met la 3G à votre poignet

On connaissait déjà quelques montres gadgets avec calculatrice, lecteur audio et vidéo ou fonction agenda. La LG GD910 va un peu plus loin puisqu'elle intègre un vrai téléphone portable compatible avec les réseaux 3G. Cette montre GSM est dotée d'un écran tactile de 1,43 pouce et de fonctions évoluées de reconnaissance et de com-



mandes vocales qui devraient simplifier son utilisation. Et ce n'est pas tout, elle intègre une caméra pour la visioconférence, est compatible avec la norme sans fil bluetooth et est étanche! ■ SC

6 millions de dollars pour Wikipédia

La somme de 6 millions de dollars, dont avait besoin l'encyclopédie en ligne, gratuite et sans publicité, pour boucler son prochain budget, a été récoltée. Depuis juillet 2008, et malgré l'ambiance morose due à la crise, ce ne sont pas moins de 125 000 donateurs qui ont apporté leur soutien au projet. L'argent récolté servira à couvrir les frais de fonctionnement jusqu'en juillet 2009, à améliorer et à développer Wikipédia, mais aussi à soutenir les initiatives de la fondation Wikimedia ■ SC

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Les plates-formes vidéo doivent conserver les données d'identification des déposants de vidéos

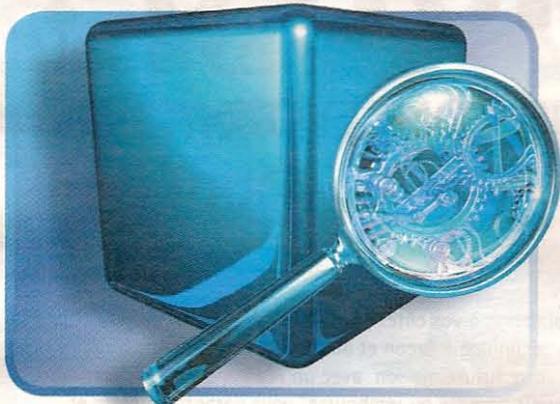
La question de l'étendue de l'obligation de détenir et de conserver les données d'identification des créateurs de contenus, mise à la charge des hébergeurs par l'article 6-II de la loi pour la confiance dans l'économie numérique, est à nouveau posée par le jugement du tribunal de grande instance de Paris du 19 novembre 2008, à propos d'un litige opposant l'humoriste Jean-Yves Lafesse à la plate-forme d'hébergement de vidéos en ligne YouTube. Dans cette affaire, l'humoriste avait mis en cause la

responsabilité de la plate-forme (filiale de Google) pour avoir tardé à retirer certains de ses sketches mis en ligne sans son accord, alors que leur présence illicite avait été dûment signalée, et pour ne pas avoir demandé à ses abonnés leurs nom, prénom et adresse. Si les plates-formes n'ont pas d'obligation générale de surveillance des contenus

Chaque semaine
M^e Alain
Bensoussan,
avocat à la cour
d'appel de Paris
et spécialiste en droit
de l'informatique,
vous informe
de vos droits.



(contrairement aux éditeurs), elles ont néanmoins en leur qualité d'hébergeurs, l'obligation de les retirer dès qu'elles ont la connaissance effective de leur caractère manifestement illicite. Elles ont aussi l'obligation de permettre l'identification des internautes éditant un contenu sur un site de partage. Elles doivent donc collecter les données de nature à permettre cette identification, à savoir les nom, prénom, domicile, numéro de téléphone et adresse IP. En s'abstenant de recueillir ces éléments, les juges ont considéré que YouTube a failli à ses obligations et l'ont condamné à verser 8 000 euros de dommages et intérêts.



ÉCRAN Amilo XL3260W

Un écran XL à prix mini

Les surfaces d'affichage des écrans de PC sont de plus en plus grandes, tandis que leur prix ne cesse de diminuer. Et c'est tant mieux ! Cet Amilo XL3260W de Fujitsu Siemens en est le parfait exemple. Si sa diagonale atteint 26 pouces (environ 66 cm), son prix ne dépasse pas les 350 euros. Au format 16/10, ce modèle offre une résolution de 1920 x 1200 pixels, ce qui lui permet d'afficher des contenus vidéo en haute définition. L'Amilo XL3260W est d'ailleurs équipé, en plus des classiques prises VGA et **DVI**, d'une entrée **HDMI**. Il est aussi pourvu de petits haut-parleurs intégrés (2 x 2 watts), avec lesquels il faudra être indulgent pour le rendu sonore. Par ailleurs, il se détache du design habituel de la



gamme : exit le noir et blanc cher à Fujitsu Siemens, place au noir brillant. La sobriété est donc de mise. L'ergonomie est un peu le talon d'Achille de cet écran. Le réglage du pied se limite à une bascule d'arrière en avant... point de rotation ou de mode portrait. Si la volonté d'esthétisme est louable, elle ne doit cependant pas se faire au détriment du confort d'utilisation. Les boutons du menu des réglages sont cachés sous la tranche basse du cadre, ce qui les

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La bonne qualité et le confort d'affichage, la présence des trois interfaces VGA/DVI/HDMI, le prix.

ON N'AIME PAS

L'ergonomie limitée du pied, l'emplacement des boutons du menu des réglages.

MENTION BIEN

Constructeur : Fujitsu-Siemens
 ● www.fujitsu-siemens.fr

349€

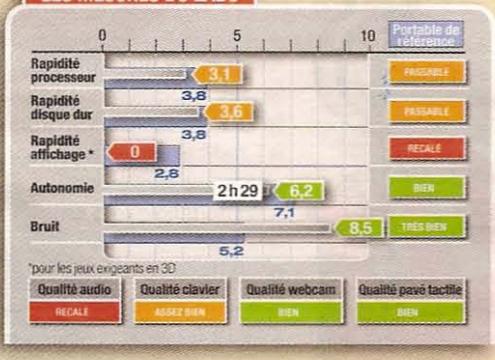
rend difficiles à atteindre et encore plus à utiliser. Dommage ■

Benoît Henri

COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



LABO GROUPE TESTS

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
 ou appelez le 01 44 25 38 26.

Prochaine visite : 21 janvier 2009

CLÉ USB Xporter Magnum 64 Go USB Flash Drive

Une clé USB gargantuesque

Il est bien loin le temps où l'on pouvait s'extasier devant une clé USB capable de stocker jusqu'à 1 Go de données... Avec sa Xporter Magnum, Patriot propose un espace de stockage de 64 Go ! (à peine 60 Go en réalité, une partie étant prise par le formatage). Autre atout : relativement compacte – ses dimensions sont de 7,1 x 2,7 x 0,9 cm –, la Xporter Magnum tient aisément dans une poche. Côté design, en plus de lui conférer un aspect de robustesse,



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La capacité de stockage de 64 Go, la coque en aluminium, l'encombrement très modeste.

ON N'AIME PAS

La lenteur lors du transfert des données, le prix.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Patriot
 ● www.patriotmemory.com

199,90€

sa coque en aluminium rouge et noir est du plus bel effet. Mais sa capacité de stockage exceptionnelle est entachée par un taux de transfert relativement faible. Ce qui peut se révéler très pénible lorsqu'on copie des fichiers assez lourds. Par exemple, un dossier de 2 Go prend environ 2 minutes et

45 secondes pour être transférés de votre PC vers la clé ■

Benoît Henri

LOGICIEL Photomatix Pro 3

Boostez le contraste de vos photos !

Trop claires, trop sombres ou un peu fades vos photos? Pas de panique! Avec Photomatix Pro 3, vous pourrez retoucher les différents niveaux d'intensité lumineuse et révéler le contraste de vos clichés. Le principe? A partir de plusieurs photos d'un même sujet, prises sous le même angle mais avec des réglages d'exposition différents (en utilisant la fonction de **bracketing** de votre appareil photo par exemple), Photomatix Pro 3 vous permet de créer une photo à grande plage dynamique – ou HDR, pour *High Dynamic Range*. En pratique, il s'agit de fusionner les différentes pri-



ses de vue de manière à faire ressortir les détails. A l'arrivée, vous obtenez une photo riche en contraste, avec une luminosité éclatante, même dans des conditions dégradées (ciel gris, contre-jour). Et pour les clichés dont la stabilité de l'appareil n'a pas été assurée pendant la prise

de vue, Photomatix a prévu une fonction « Aligner les images » afin de fusionner correctement les différents visuels. Enfin, le logiciel propose de multiples fonctions de retouche d'images, un traitement par lot ainsi qu'un tutoriel, pour s'initier aux photos HDR ■

Tomislav Govekar

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité d'utilisation, l'étendue des fonctions et la qualité du rendu, la compatibilité PC et Mac.

ON N'AIME PAS

L'interface désuète et l'absence de fonction Annuler pour revenir à l'état antérieur.

MENTION **TRÈS BIEN**

Editeur : Micro Application

• www.microapp.com

89,95€

Ce qu'il vous faut

- Processeur Pentium IV ou G3, G4, G5 pour Mac
- 1 Go de mémoire vive
- 500 Mo d'espace disque disponible
- Définition d'écran de 1 024 x 768 ou plus
- Connexion Internet
- Windows XP ou Vista ou Mac OS 10.3.9 ou supérieur

Qu'est-ce que c'est ?

Bracketing

Technique en photo qui consiste à prendre plusieurs vues d'un même sujet en variant les paramètres (temps de pose, diaphragme). Ce mode automatique prend en général trois photos, une à l'ouverture calculée, une surexposée et une sous-exposée. L'utilisateur peut ensuite choisir la meilleure.

DVI

Digital Video Interface Connexion numérique qui sert à relier une carte graphique à un écran. La liaison DVI améliore sensiblement la qualité d'affichage par rapport à une connexion VGA classique.

HDMI

Comme la prise Péritel, dont il est présenté comme l'équivalent numérique, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1.

PORTABLE Asus G71V-7T043G



La haute définition lui tient aux cœurs

Cet Asus est l'un des tout premiers portables équipés d'un processeur quadruple cœur haut de gamme à avoir été testé par notre labo. Résultat? Du jamais-vu en termes de performances! Et le processeur n'est pas le seul composant de cet acabit. Même si les deux disques durs se montrent un peu lents, ils offrent tout de même une capacité de stockage de 1 To. De plus, les joueurs vont être ravis, car le G71V intègre un puissant processeur graphique GeForce 9700M GT qui prend en charge les jeux les plus gourmands en ressources 3D.

Ce portable est également paré pour la haute définition, avec son écran de 17 pouces Full HD et son lecteur de Blu-ray. Son poids (4 kg) et sa très faible autonomie (1h21 min), le destinent naturellement à un usage sédentaire. Mais l'intégration de la crème de la crème des composants se paie vraiment très cher! ■

Benoit Henri

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Extreme Mobile QX9300 à 2,53 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disques durs** : 2 x 500 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Hitachi)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9700GT
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 17 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1920 x 1200 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 prise FireWire, 1 prise eSATA, un port ExpressCard type 54, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : combiné lecteur Blu-ray et graveur de DVD double couche
- **Poids** : 4,06 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), WinDVD 8, Office One V7.2, CyberLink Power 2 Go 6, Nero Essentials 8
- **Garantie** : 2 ans constructeur



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse et la puissance de l'équipement, la vaste capacité de stockage de 1 To, le lecteur de Blu-ray, la dalle Full HD de l'écran de 17 pouces.

ON N'AIME PAS

La mauvaise autonomie, le prix vraiment élevé, le poids de 4 kg.

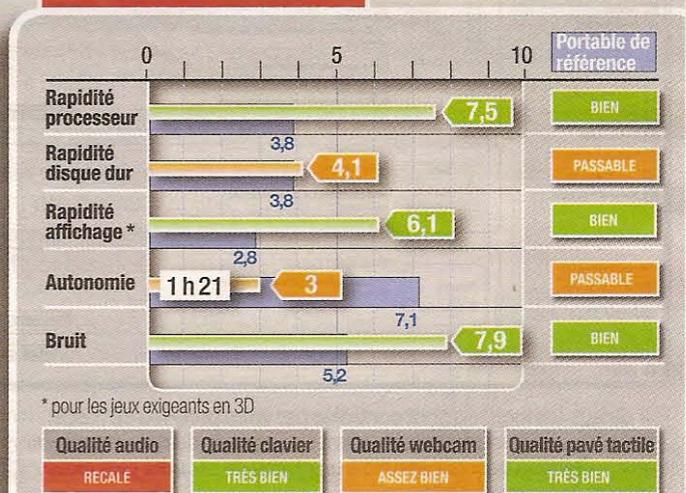
MENTION **BIEN**

Constructeur : Asus

• <http://france.asus.com>

2 599€

LES MESURES DU LABO



ANTIVIRUS ZoneAlarm Internet Security Suite 2009

Check Point a de la suite dans les idées!

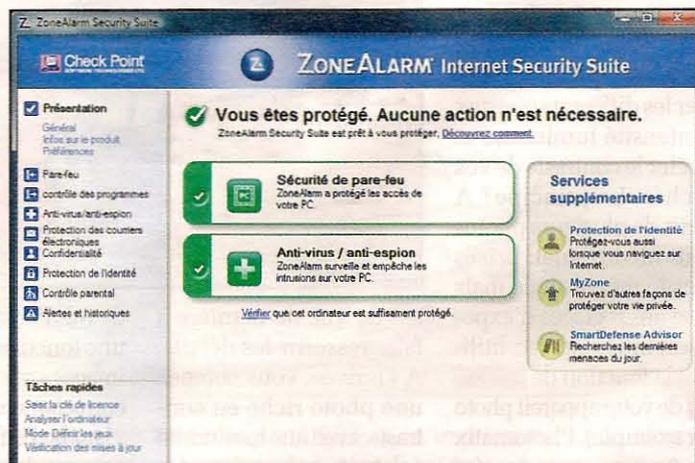
La version 2009 de ZoneAlarm est présentée comme plus sûre et plus accessible. Nous avons testé ses fonctions. *Alexandre Guevel*

La suite ZoneAlarm, de l'éditeur Check Point, intègre, en plus du fameux pare-feu (firewall) du même nom, un anti-virus moins connu, mais dont les taux de détection sont excellents, tout du moins pour une analyse locale (97% des virus et 90% des spywares sont détectés). Car, une zone d'ombre subsiste. La protection résidente, celle qui vous défend en temps réel contre les fichiers malveillants, n'est pas des plus performantes. Si vous deviez vous retrouver, par exemple, à surfer sur un site contaminé, cette protection ne signalerait aucune anomalie, alors qu'un simple « scan » de fichiers (une analyse complète de votre disque dur) réaliserait dans la foulée décèlerait les intrus. Ce problème n'est cependant pas spécifique à ZoneAlarm, on le

retrouve sur la plupart des suites de sécurité du marché. De plus, cette suite est dépourvue de protection antiphishing (en français, anti-hameçonnage) pour votre navigateur, seule votre boîte aux lettres en bénéficie. Rappelons que cette technique frauduleuse permet de récupérer et d'usurper l'identité d'un internaute (mot de passe, numéro de carte de crédit...) par le biais d'un faux courriel ou sur un site écran. Pour pallier le problème, Check Point propose le logiciel ForceField, livré avec la version en pack ou bien téléchargeable au prix de 29,95 euros.

PROTECTION IMMÉDIATE

Un véritable effort a été fait sur l'interface, afin de la rendre plus accessible et plus simple. Et c'est plutôt une réussite! L'installation



Dès l'installation de ZoneAlarm 2009 terminée, votre ordinateur est automatiquement protégé. Il est tout de même conseillé de vérifier les « options avancées » afin d'optimiser les réglages.

de la suite ZoneAlarm terminée, votre machine est immédiatement défendue, les réglages par défaut mettant en place le pare-feu, l'anti-virus, l'anti-espion, ou encore l'antispam, sont effectifs, tandis que les scans et les mises à jour sont effectués automatiquement. Ce qui n'est pas toujours le cas de ses concurrents.

Mais attention, certaines protections, comme l'anti pop-up ou le blocage de script, ne sont pas installées par défaut. A vous de le faire pour sécuriser au mieux votre navigateur. De plus, cette version 2009 ne propose toujours pas de sauvegarde et de restauration des données. Elle reste tout de même dotée de fonctions très intéressantes tels un pare-feu avec un mode d'apprentissage automatique, une protection réseau sans fil ou encore un mode jeu.

PEU GOURMANDE EN RESSOURCES

Le véritable point fort de cette suite tient au faible besoin en ressources matérielles pour fonctionner à plein régime : moins de 50Mo sont installés sur le disque, une quarantaine de mégoctets sont empruntés à la mémoire vive et les opérations réalisées en

che de fond sont peu gourmandes... Mais il y a un revers à la médaille : le scan de fichiers peut être excessivement long! Pour résumer, cette suite, à l'interface simple et intuitive, qui nécessite peu de ressources matérielles, vous garantit une très bonne sécurité en local, mais reste perfectible dès que l'on surfe ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'assistant de configuration à l'installation, l'efficacité du moteur de l'antivirus, la simplicité d'utilisation, le faible besoin en ressources matérielles.

ON N'AIME PAS

L'absence de protection antiphishing via le navigateur, la protection en temps réel trop juste par défaut, l'absence de sauvegarde et de restauration de données, l'absence de CD-Rom de démarrage.

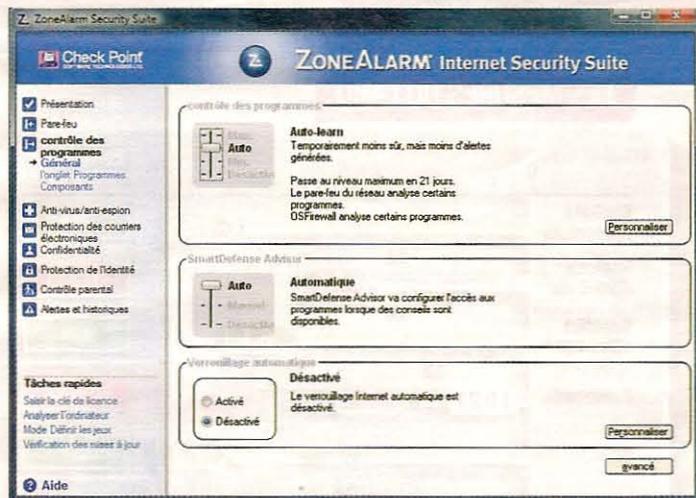
MENTION BIEN

Editeur : Check Point
Distributeur (version en pack) : Avanquest
www.zonealarm.fr
www.avanquest.fr

49,95€ en téléchargement
69,95€ en pack
(avec ForceField)

Configuration PC

- Pentium III à 1 GHz ou plus
- 512 Mo de mémoire vive
- 50 Mo sur le disque dur
- Un accès Internet
- Windows XP ou Vista



Par défaut, les logiciels sont contrôlés par votre pare-feu en mode automatique, niveau moyen, pendant une période de trois semaines. Cette protection bascule ensuite à un niveau de sécurité plus élevé.

SACOCHE DE TRANSPORT Apollo 14/15,4 pouces

De mémoire de sacoche...

Pour protéger votre ordinateur portable en déplacement, l'acquisition d'une sacoche s'impose. Avec ce modèle Apollo, Port Designs propose une housse légère et souple en mousse à mémoire de forme. Ce qui veut dire qu'elle épouse parfaitement la forme de votre PC. Résultat : un meilleur maintien lors du transport. Malgré sa finesse, la mousse protège efficacement son contenu.

Cette mallette est disponible pour des portables dont la diagonale d'écran



est comprise entre 15,4 et 16 pouces, aux prix de 19,99 à 24,99 euros ■

Benoit Henri

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, la mousse à mémoire de forme, les différents coloris.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Constructeur : Port Designs

www.portdesigns.com

19,99€

LOGICIEL Virtual DJ

Ça scratch dans le salon!

Deux platines virtuelles, une interface intuitive, des effets et des réglages à volonté : bienvenue aux commandes de Virtual DJ Home Edition 2009, un logiciel complet pour mixer vos séquences audio et vidéo et créer vos titres. Inutile d'être un virtuose des platines pour réussir vos enchaînements : la fonction Automix s'occupe de tout ! Idem pour les arrangements : une table de mixage vous permet d'intervenir sur le tempo et d'activer de nombreux effets. Sans oublier la possibilité de « scratcher » directement vos musiques et vidéos. Au final, vous pourrez mixer en direct, diffuser vos titres sur Internet, enregistrer et graver vos créations sur CD ■

Tomislav Govekar



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La prise en main intuitive, les effets, l'Automix, les nombreux formats audio compatibles et le scratch comme en vrai.

ON N'AIME PAS

La manipulation des potentiomètres rotatifs parfois imprécise à la souris.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Focus Home Interactive

www.focus-home.com

29,99€

Ce qu'il vous faut

- Processeur Pentium III à 850 MHz
- 512 Mo de mémoire vive
- 20 Mo d'espace disque
- Carte son 16 bits compatible DirectX
- DirectX 9.0c
- Windows XP ou Vista

PORTABLE Akoya S5610 1002HA

Richesse d'équipement et petit prix



Medion s'est associé avec les magasins Aldi pour vous proposer ce PC exclusif baptisé Akoya S5610. Mu par un processeur double cœur d'Intel à 2 GHz, il offre une puissance suffisante pour prendre en charge les différentes tâches les plus courantes. On trouve également 4 Go de mémoire vive (seuls 3 Go sont pris en charge par Windows Vista dans sa version 32 bits) et par un confortable disque dur de 320 Go. La carte graphique, avec ses 256 Mo de mémoire vidéo dédiée, permet de s'amuser avec ses jeux préférés... à condition qu'ils ne soient pas trop gourmands en ressources 3D.

L'équipement est riche en termes de communication (Wi-Fi 802.11n, Ethernet Gigabit, Bluetooth...) et de multimédias (tuner TNT, prise HDMI, port eSATA...). La très bonne surprise vient de l'autonomie de la batterie qui, avec près de trois heures et demi en fonctionnement, se montre plus que satisfaisante pour un modèle dans cette gamme de prix ■

Benoit Henri



Attention quantité limitée!
Modèle disponible à compter
du 15 janvier uniquement dans
le réseau de magasins Aldi

LES MESURES DU LABO



Qualité audio

PASSABLE

Qualité clavier

ASSEZ BIEN

Qualité webcam

RECALE

Qualité pavé tactile

ASSEZ BIEN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse de l'équipement, la très bonne autonomie, la présence d'un tuner TNT, la garantie de 3 ans, la sacoche et la souris offertes.

ON N'AIME PAS

La finition du clavier et du pavé tactile, le bruit en fonctionnement, le poids de l'appareil.

MENTION BIEN

Constructeur : Medion

www.medion.com/fr

799€

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Core 2 Duo P7350 à 2 GHz
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : ATI Radeon HD 3470
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo
- **Sorties vidéo** : VGA et HDMI
- **Ecran** : TFT mat de 15,4 pouces au format 16/10
- **Définition d'affichage** : 1280 x 800 pixels
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : oui (Format ExpressCard)
- **Télécommande** : oui
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Modem** : non
- **Réseau** : 10/100/1000 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : SD, MMC, MS, MS Pro
- **Connecteurs** : 3 prises USB 2.0, 1 prise eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 3,94 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium (32 bits), Microsoft Works 9, Medion Home Cinéma Suite, Nero Essentiels
- **Garantie** : 3 ans constructeur



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉES

• Sensibilité du tuner TNT

Plus sa sensibilité est élevée, plus le tuner peut recevoir la TNT dans de bonnes conditions (avec obstacles ou loin de l'émetteur). A partir d'une antenne offrant une très bonne réception des signaux numériques hertziens, le laboratoire a dégradé progressivement la puissance du signal à l'aide d'un simulateur de réseau TNT. Plus le tuner est apte



à recevoir les chaînes dont le signal est faible, meilleure est sa sensibilité. Puis, des perturbations de plus en plus puissantes ont été ajoutées au signal pour voir quels tuners géraient au mieux ces nuisances.

• Taux d'occupation du processeur

L'utilisation d'un tuner USB pour regarder et – surtout – enregistrer la TNT sollicite de façon



importante les ressources de l'ordinateur auquel il est connecté. Le laboratoire a réalisé un enregistrement et relevé le taux d'occupation du processeur imputable à cette opération. Plus ce taux est élevé, plus la clé accapare ses ressources et moins il est disponible pour d'autres programmes pendant ce temps-là.

• Ergonomie des logiciels

Recherche et organisation des chaînes au démarrage, pertinence et bonne traduction des intitulés du menu, mais aussi facilité de programmation des enregistrements, autant de points examinés et notés par le laboratoire.



• Facilité d'emploi de la télécommande



La facilité d'emploi de la clé est intimement liée à celle de la

télécommande fournie. Nous avons donc minutieusement manipulé celle-ci, en disséquant la taille et l'espace des touches, la bonne ou la mauvaise organisation des commandes et la prise en main.

• Qualité du guide des programmes (EPG)

Un autre intérêt de la télévision numérique est de proposer un guide des programmes, pour bien préparer ses soirées télé et programmer facilement des enregistrements. Le laboratoire a évalué la qualité d'organisation et de présentation du guide de chacun des modèles.



9 clés USB TNT haute définition

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Les clés USB TNT permettent de regarder la télévision en HD sur un PC. Nous avons testé neuf modèles de 24,90 à 100 euros.

Benjamin Gourdet



Depuis octobre 2008, plusieurs chaînes de télévision diffusent des contenus en haute définition sur des canaux de la TNT qui leur ont été attribués. Les nouveaux téléviseurs intègrent un tuner TNT HD, et les derniers décodeurs de salon prennent en charge la HD. Sur PC, on connaissait les clés USB capables de décoder la TNT au format standard. Depuis peu, toutes les grandes marques proposent leurs boîtiers USB avec le fameux codec **H.264** qui permet de visionner les flux HD de la TNT.

Pour tous les modèles testés (à noter que le Gigabyte ne sera dans le commerce qu'en février), l'installation est simplissime. Une fois le logiciel installé sur le PC et la clé équipée de son antenne introduite dans un de ses ports USB, le programme scanne le réseau numérique hertzien et mémorise automatiquement les chaînes. Tous les logiciels organisent correctement le classement des chaînes (TF1 sur le premier canal, France 2 sur le

deuxième, etc.), à l'exception de Winfast PVR de Leadtek. On notera que les meilleurs sur ce point sont WinTV 7 HD d'Hauppauge et PCTV TV Center Pro de Pinnacle.

Un des avantages de la télévision numérique est de pouvoir véhiculer pour une même chaîne, dans un même flux numérique (dénommé flux TS), un signal vidéo, plusieurs pistes son et des sous-titres. Sur ce point, six des clés décodent le flux complet, c'est-à-dire avec plusieurs langues en stéréo ou en Dolby AC3 (cette option est payante chez Pinnacle). Les trois autres, signées Gigabyte et Avermedia, se révèlent moins performantes. La clé Gigabyte prend en charge plusieurs canaux son mais en stéréo seulement. Les deux clés Avermedia ne gèrent qu'un seul canal audio en stéréo. Tous nos modèles proposent en standard la fonction de pause sur le direct (timeshifting). Il est même possible, avec certains modèles, d'en configurer la durée pour notamment prévenir une saturation des données sur votre disque dur.



Qu'est-ce que c'est ?

H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo « haute définition » (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un simple CD-Rom. Également nommée Mpeg4 AVC (Advanced Video Coding) ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TV HD (télévision en haute définition), sans augmentation de la bande passante.

Côté confort et ergonomie, nous serons plus nuancés. D'abord, sur la largeur et l'épaisseur de la clé. En effet, une fois enfilée dans la prise, celle-ci peut bloquer l'accès aux ports voisins. Mais ce problème peut être contourné : la plupart sont fournies avec une rallonge. Ensuite, sur la taille de la télécommande (hormis pour notre gagnant du rapport qualité/prix qui en est dépourvu). Certains utilisateurs préfèrent les plates qui se glissent facilement dans la sacoche du portable ; d'autres choisissent des télécommandes plus grosses qui disposent de plus de boutons, mieux disposés, comme celle du modèle Terratec. Cette dernière permet même de piloter d'autres logiciels sur votre PC. Pour les inconditionnels du « zapping », c'est Hauppauge qui s'en sort le mieux avec 6,5 secondes pour zapper successivement sur cinq chaînes. Très loin du modèle Cinergy T de Terratec qui réalise la même opération en 15,5 secondes. Et on ne parle même pas du PCTV Nano Stick de Pinnacle qui a « buggé » entre nos mains...

Enfin, tous les logiciels livrés avec les clés sont pourvus d'un guide électronique des programmes (EPG) pour consulter des informations sur les films ou émissions ou pour programmer un enregistrement. Ici aussi, on observe quelques disparités. Le meilleur guide étant celui de Pinnacle, ergonomique et complet, qui permet même d'afficher toutes les chaînes avec un résumé des programmes sur une large plage horaire.

ENREGISTRER EN HD N'EST PAS ENCORE AU POINT

Reste que malgré la sensibilité plutôt correcte des tuners intégrés (quand on est situé à proximité d'un émetteur ou raccordé à une antenne de toit ou amplifiée), tous les logiciels livrés avec les clés ne semblent pas être encore complètement optimisés pour restituer et enregistrer des programmes en HD. Seules les clés de marque Avermedia ont été capables de lire de manière fluide (c'est-à-dire sans saccade ou gel d'images) les flux en

Et les vainqueurs sont...

Cinergy HTC USB XS HD **Micro hebdo GAGNANT!**

Avec son logiciel performant, l'enregistrement des flux dans divers formats, le confort et l'ergonomie, elle remporte notre comparatif.



AverTV **Qualité/Prix**

Volar Black HD X
Proposée à 25 euros, et même sans télécommande, elle remplit sa mission et décroche le meilleur rapport qualité/prix.



question. Tous les autres programmes ont affiché des vidéos saccadées, voire, pour Pinnacle, des images carrément figées. Et lors de la relecture d'émissions enregistrées en HD, avec des logiciels tiers (VLC et Win DVD 8), il s'est produit exactement l'inverse : nos ingénieurs ont observé des saccades uniquement sur les fichiers enregistrés avec le logiciel d'Avermedia ■



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} Microheβδο GAGNANT!

TERRATEC Cinergy HTC USB XS HD



- Homogène, fourni en logiciels et accessoires, ce modèle remporte notre comparatif.

www.terratec.net

Note globale : **7,3**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **2,2**

MENTION RECALÉ

99,90 €

2^e

HAUPPAUGE WinTV-Nova-T-HD Stick



- Malgré une offre logicielle assez pauvre, cette clé se distingue par ses performances.

www.hauppage.fr

Note globale : **7,1**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **4,2**

MENTION PASSABLE

49,90 €

3^e

TERRATEC Cinergy T USB XXS HD



- Ce boîtier se distingue avant tout par son format extrêmement réduit.

www.terratec.net

Note globale : **7**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,5**

MENTION PASSABLE

59,90 €

CARACTÉRISTIQUES GÉNÉRALES	10%	8,9	8,9	9,7	
1 Support audio	25%	Plusieurs langues en stéréo ou en Dolby AC3	10	Plusieurs langues en stéréo ou en Dolby AC3	10
2 Accessoires fournis	35%	Rallonge USB, télécommande, antenne avec aimant et ventouse	9	Rallonge USB, télécommande, antenne avec aimant et ventouse	9
3 Encombrement (peut empêcher d'utiliser la prise USB voisine)	40%	Bien	8	Très bien	10
LOGICIELS	10%	9,5	2	7	
4 Nom du logiciel		Terratec Home Cinema 5.118		Hauppage WinTV7 HD	Terratec Home Cinema 5.118
5 Type de compressions vidéo pour un enregistrement en définition normale	15%	Flux TS (avec plusieurs pistes audio et sous-titres), Mpeg2, AVI DV, WMV	10	Flux TS (avec plusieurs pistes audio et sous-titres)	3
6 Type de compressions vidéo pour un enregistrement en haute définition	10%	Flux TS (h264 et AC3) avec plusieurs pistes audio et sous-titres	10	Flux TS (h264 et AC3)	10
7 Possibilité de regarder deux chaînes simultanément	10%	Oui (sur le même multiplex)	5	Non	0
8 Possibilité de régler la durée de pause sur le direct	20%	Oui	10	Non	0
9 Gestion des sous-titres	10%	Oui	10	Oui (bugs d'affichage)	5
10 Gestion des sous-titres via télétexte	10%	Oui	10	Non	0
11 Autres logiciels fournis	25%	Magix Movies	10	Aucun	0
FACILITÉ D'INSTALLATION ET D'UTILISATION	35%	8,7	8,9	8,6	
12 Facilité d'installation	5%	Très bien	8,3	Très bien	10
13 Prise en main de la télécommande	5%	Bien	7,5	Bien	6,5
14 Qualité de traduction de l'interface du logiciel TV	10%	Très bien	10	Assez bien	6
15 Gestion et organisation des chaînes	15%	Bien	8	Très bien	9
16 Facilité de la programmation d'enregistrement	15%	Très bien	10	Très bien	10
17 Convivialité du guide électronique des programmes (EPG)	15%	Assez bien	6	Bien	8
18 Accès rapide aux fonctions élémentaires de la télécommande	15%	Très bien	10	Très bien	10
19 Stabilité du logiciel en réception et enregistrement.	15%	Très bien	10	Très bien	10
20 Qualité de la documentation papier	5%	Assez bien	5,2	Bien	7,6
Assez bien					5,2
QUALITÉ ET PERFORMANCES	45%	5,5	6,4	5,2	
21 Qualité et fluidité de l'image en haute définition	20%	Recalé	2	Recalé	2
22 Qualité et fluidité de l'image en définition normale	5%	Très bien	10	Très bien	10
23 Charge moyenne du processeur en affichage TV TNT haute définition	10%	32%	5,8	32%	5,8
24 Charge moyenne du processeur en enregistrement définition normale / haute définition	15%	9% / 25%	7,9	3% / 5%	10
25 Temps pour zapper successivement sur cinq chaînes	20%	10,6 secondes	3,4	6,5 secondes	6,5
26 Sensibilité du tuner TNT en définition normale / haute définition	15%	Assez bien / Passable	4,2	Passable	4,1
27 Compatibilité d'un fichier vidéo enregistré en définition normale	5%	Très bien	10	Très bien	10
28 Compatibilité d'un fichier vidéo enregistré en haute définition	10%	Très bien	10	Très bien	10

(*) Fichier testé avec VLC0.9.6 et Power DVD 8

4^e
AVERMEDIA
AverTV DVB-T
Volar X(A815)



● Le logiciel de ce modèle a passé haut la main nos tests de décodage en haute définition.

www.avermedia.fr

Note globale : **6,39**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,4**

MENTION BIEN

29,90 €

5^e
LEADTEK
Winfast DTV
Dongle Gold



● La piètre qualité de l'offre logicielle est le principal défaut de ce modèle.

www.leadtek.com

Note globale : **6,37**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **5,5**

MENTION ASSEZ BIEN

35 €

6^e
PINNACLE
PCTV Nano Stick
(73e)



● Le PCTV Nano Stick est handicapé par son logiciel non exempt de bugs.

www.pinnaclesys.com

Note globale : **6,2**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **3,2**

MENTION PASSABLE

59 €

7^e **Microheβδο**
Qualité/Prix
AVERMEDIA
AverTV Volar Black
HD X(A850)



● Décodage correct des flux HD, prix plancher, c'est notre meilleur rapport qualité/prix.

www.avermedia.fr

Note globale : **6**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **7,2**

MENTION BIEN

24,90 €

8^e
PINNACLE
PCTV DVB-T Stick
(72e)



● Son atout majeur : un guide électronique des programmes convivial et performant.

www.pinnaclesys.com

Note globale : **5,9**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **3,7**

MENTION PASSABLE

49 €

9^e
GIGABYTE
GT-U7200



● Un modèle aux performances en dessous de la moyenne.

www.gigabyte.fr

Note globale : **5,2**

MENTION ASSEZ BIEN

Qualité/prix : **5,2**

MENTION ASSEZ BIEN

30 €

Un seul canal audio, en stéréo	3
Télécommande, antenne avec clip et ventouse	5
Passable	4
4,1	
AverTV 6,0,18 Beta	
Mpeg2 (une seule piste audio), H264 pour iPod	7
Flux MP4 (h264 et AAC) Seule la langue principale est enregistrée	10
Non	0
Non	0
Oui	10
Oui	10
Aucun	0
8,2	
Très bien	10
Assez bien	5
Assez bien	6
Bien	7,9
Bien	8
Bien	8
Très bien	10
Très bien	10
Assez bien	5,2
6	
Très bien	10
Très bien	10
30%	6,2
6% / 33%	7,3
11 secondes	3,1
Passable / Passable	4
Très bien	10
Recalé	1

Plusieurs langues en stéréo ou en Dolby AC3	10
Rallonge USB, télécommande, antenne sur socle	8
Bien	8
3,7	
WinFast PVR2 2.0.39	
Flux TS, Mpeg2	6
Flux TS	3
Oui	10
Non	0
Oui	10
Non	0
3D Album	2
7,2	
Très bien	10
Bien	8
Assez bien	6
Passable	3
Très bien	10
Assez bien	6
Bien	8
Très bien	9
Assez bien	6
5,9	
Assez bien	6
Très bien	10
26%	6,8
9% / 27,5%	7,7
10,2 secondes	3,7
Passable / Passable	3,9
Très bien	10
Assez bien (fluide sous VLC)	5

Plusieurs langues en stéréo	6
Rallonge USB, télécommande, antenne avec aimant	8,6
Bien	8
7,7	
PCTV TV Center Pro 4,9,9	
Flux TS (avec plusieurs pistes audio et sous-titres), Mpeg2; encodage pour SVCD, VCD, DivX; gravure directe sur DVD	10
Flux TS (h264 et AC3) avec plusieurs pistes audio et sous-titres	10
Non	0
Oui	10
Oui	10
Oui	10
VideoSpin	2
8	
Très bien	10
Passable	4
Très bien	10
Très bien	9
Très bien	10
Très bien	9
Très bien	10
Recalé	2
Assez bien	5,2
4,4	
Recalé	0
Très bien	10
Très bien	10
31%	6
9% / 32%	7,2
Aléatoire (bugs)	0
Passable / Assez bien	4,5
Très bien	10
Très bien	10

Un seul canal audio, en stéréo	3
Rallonge USB, antenne avec clip et ventouse	5
Bien	8
4,1	
AverTV 6,0,18 Beta	
Mpeg2 (une seule piste audio), h264 pour iPod	7
Flux MP4 (h264 et AAC). Seule la langue principale est enregistrée	10
Non	0
Non	0
Oui	10
Oui	10
Aucun	0
6,6	
Très bien	10
Pas de télécommande	0
Assez bien	6
Bien	7,9
Bien	8
Bien	8
Recalé	1,2
Très bien	10
Assez bien	5,2
6	
Très bien	10
Très bien	10
33%	5,7
5% / 33%	7,3
12 secondes	2,3
Assez bien / Assez bien	5,3
Très bien	10
Recalé	1

Plusieurs langues en stéréo	6
Télécommande, antenne avec aimant	4,6
Passable	4
4,7	
PCTV TV Center Pro 4,9,2	
Flux TS (avec plusieurs pistes audio et sous-titres), Mpeg2; encodage pour SVCD, VCD, DivX; gravure directe sur DVD	10
Flux TS (h264 et AC3) avec plusieurs pistes audio et sous-titres	10
Non	0
Oui	10
Oui	10
Oui	10
Aucun	0
8	
Très bien	10
Passable	4
Très bien	10
Très bien	9
Très bien	10
Très bien	9
Très bien	10
Recalé	2
Assez bien	5,2
4,6	
Recalé	0
Très bien	10
30%	6,2
10% / 30%	7,4
21 secondes	0
Bien / Passable	5,7
Très bien	10
Très bien	10

Plusieurs langues en stéréo	6
Télécommande, housse, antenne avec aimant et ventouse	6
Passable	4
5,2	
Presto! PVR 5.61	
Mpeg2 (une seule piste audio)	2
Flux Mpeg (h264 et AC3) avec plusieurs pistes audio	10
Non	0
Oui	10
Oui	10
Oui	10
Aucun	0
6,3	
Passable	4,1
Passable	3
Très bien	9
Passable	3
Très bien	10
Assez bien	6
Bien	7,2
Assez bien	6
Passable	3,6
4,6	
Recalé	2
Très bien	10
Très bien	10
50,50%	3
9% / 52%	5,3
11,2 secondes	2,9
Passable / Passable	3,7
Très bien	10
Très bien	10



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

TERRATEC Cinergy HTC USB XS HD

Microheβδο
GAGNANT!

ON AIME... la télécommande

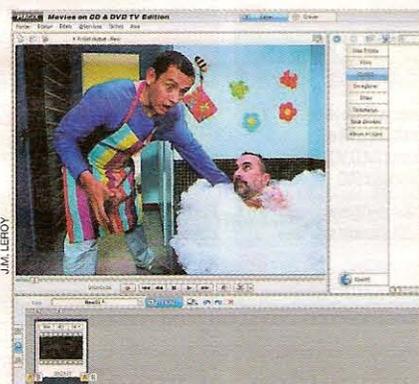
La télécommande fournie par Terratec est un modèle du genre. Elle est, certes, assez imposante mais présente de nombreux boutons. Leurs couleurs et leur positionnement permettent à l'utilisateur, même novice, de s'y retrouver facilement, y compris dans la pénombre. Par ailleurs, elle peut être configurée pour piloter de nombreux autres logiciels comme Windows Media Player ■



ON AIME... le tuner hybride

La clé Cinergy HTC USB XS HD est la seule de notre banc d'essai à disposer d'un tuner hybride pour regarder la TNT, mais aussi la télévision hertzienne analogique. Chose plus rare, elle permet de capter les chaînes diffusées sur le câble. Si votre logement est câblé et que vous disposez d'un bouquet de chaînes gratuites, vous pouvez donc en profiter sur votre ordinateur ■

ON AIME... le logiciel Magix Movies



Ce tuner TNT USB est livré avec un véritable logiciel de montage et de création vidéo. Vous pouvez éditer toutes vos séquences enregistrées et laisser libre cours à votre imagination pour retravailler les films que vous aurez importés depuis votre caméscope. Le logiciel Magix Movies laisse la possibilité de créer de véritables DVD interactifs avec menus et chapitres ■

ON AIME... les entrées audio/vidéo analogiques

Ce modèle est le seul de notre comparatif à être pourvu d'un faisceau de câbles permettant de faire de l'acquisition vidéo. Vous pouvez raccorder votre caméscope, magnétoscope ou lecteur de DVD à la prise Composite, ou mieux, au connecteur S-Video pour sauvegarder sur votre PC vos contenus analogiques. C'est l'idéal pour numériser des cassettes VHS. D'autant que les fichiers sont encodés au format Mpeg2, ce qui permet de les graver directement sur DVD ■



ON N'AIME PAS... le prix

Certes, la Cinergy HTC USB XS HD est plutôt bien pourvue côté logiciels (Magix Movies) comme sur le plan matériel (tuner hybride, clé faisant office de carte d'acquisition vidéo). Mais toutes ses fonctions ont un prix : près de 100 euros... Quatre fois le tarif de notre gagnante du rapport qualité/prix ! ■



AVERMEDIA AverTV Volar Black HD X(A850)

Microheβδο
Qualité/Prix

ON AIME... la fluidité des images en HD

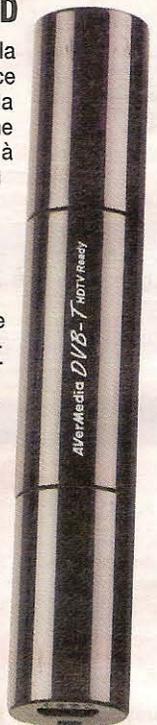
Ce modèle d'Avermedia (ainsi que l'autre modèle de la même marque) affiche une image en HD sans égal dans ce comparatif. Quelle que soit la chaîne sélectionnée, la fluidité est de mise. Nos ingénieurs n'ont constaté aucune saccade, aucun gel de l'image. Le logiciel, qui assure à 100 % le décodage Mpeg4, est parfaitement optimisé ■

ON AIME... la bonne sensibilité du tuner TNT

Ce boîtier TNT obtient la troisième meilleure note en ce qui concerne la sensibilité du tuner. C'est incontestablement un atout, étant donné que ce type de récepteur TNT est voué à une utilisation nomade dans des zones où la réception des canaux ne sera pas toujours optimale ■

ON AIME... la rallonge USB fournie

Ce n'est pas une exclusivité d'Avermedia puisque cinq autres modèles en sont pourvus, mais la rallonge USB est un plus indéniable. En effet, comme la plupart des autres clés de ce test, l'AverTV Volar Black HD se révèle assez encombrante, suffisamment, en tout cas, pour condamner l'accès aux ports USB voisins sur le PC. Avec la rallonge, plus de problème, le boîtier TNT peut être positionné à l'endroit de votre choix sans encombrer les autres prises USB de l'ordinateur ■



ON N'AIME PAS... l'absence de télécommande

Ne cherchez pas la télécommande dans la boîte, il n'y en a pas ! Le constructeur n'a pas jugé bon d'en fournir une, même sommaire. Un choix qui nuit au confort d'utilisation. Cela vous oblige donc à rester posté devant le PC pour contrôler le son, zapper ou débiter un enregistrement. Mais pour 25 euros... ■

ON N'AIME PAS... la mauvaise qualité des enregistrements en HD

Paradoxalement, ce modèle présente une bonne sensibilité, affiche des images fluides en HD mais la qualité d'enregistrement des chaînes en haute définition est mauvaise. Les fichiers obtenus sont quasiment inexploitable : l'image vibre en permanence ■



LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

HAUPPAUGE WinTV-Nova T-HD Stick

ON AIME... et ON N'AIME PAS... le timeshifting permanent et non désactivable

Tous les boîtiers sont pourvus de la fonction de pause sur le direct (timeshifting). Cependant, seul le modèle de Hauppauge dispose de cette fonction activée en permanence. Cela peut s'avérer bien pratique puisque, à tout instant, on peut revoir un moment qu'on aurait raté. En revanche, cette fonction n'étant pas désactivable, elle sollicite continuellement le disque dur, qui pourra s'en trouver fragilisé à la longue ■

ON AIME... l'excellente gestion des chaînes

Lors de l'installation d'une clé USB TNT sur le PC, il faut dans un premier temps scanner le réseau hertzien afin de trouver et de mémoriser les chaînes disponibles. Le processus se fait automatiquement, mais les canaux ne sont pas classés sur le réseau hertzien dans un ordre logique (TF1, France 2, France 3, etc.). Avec le logiciel d'Hauppauge, vous pouvez classer et réorganiser les chaînes selon vos goûts et habitudes ■

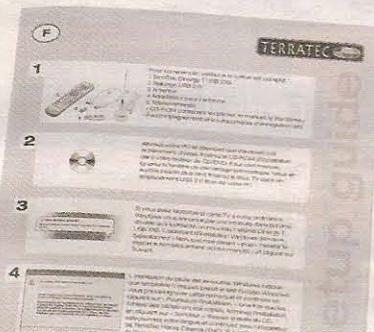
TERRATEC Cinergy T USB XXS HD

ON AIME... l'encombrement réduit

Cette clé de marque Terratec est certainement estampillée XXS pour souligner sa taille résolument petite. Et le fait est que son encombrement est vraiment réduit, elle ressemble à une simple clé USB de stockage. Même enfichée dans un des ports USB disposés côte à côte à l'arrière de votre PC, vous n'aurez aucun problème pour accéder aux prises voisines ■



ON N'AIME PAS... la documentation imprimée succincte



À l'image du boîtier, la documentation accompagnant la Cinergy T est également... réduite! Un guide sommaire vous explique comment procéder à l'installation du pilote et du logiciel. Une autre brochure détaille la configuration de la télécommande. Mais rien ne renseigne sur la prise en main du logiciel qui, pourtant, propose de nombreux réglages et configurations ■

LEADTEK Winfast DTV Dongle Gold

ON N'AIME PAS... la gestion aléatoire des formats d'affichage

Le logiciel qui accompagne la clé Winfast DTV Dongle Gold ne gère malheureusement pas correctement les ratios d'aspect des différentes chaînes de la TNT. Par exemple, quand vous passez d'une chaîne au format 4/3 à une autre en 16/9, l'affichage ne se modifie pas et reste en 4/3. Le phénomène n'est pas systématique, mais peut tout de même s'avérer gênant lorsqu'il s'agit de regarder un long-métrage au format d'image non respecté ■

PINNACLE PCTV DVB-T Stick (72e)

ON AIME... le guide électronique des programmes riche et bien organisé

Pour connaître les différents programmes des dix-huit chaînes de la TNT et accessoirement programmer un enregistrement, le guide électronique des programmes est bien pratique. Celui fourni avec le boîtier PCTV DVB-T Stick est très bien réalisé. Les programmes y sont détaillés, les fonctions nombreuses et surtout l'interface est d'une clarté sans égal ■

AVERMEDIA AverTV DVB-T Volar X(A815)

ON N'AIME PAS... la prise en main peu pratique de la télécommande

La télécommande fournie avec ce modèle est de taille classique. L'organisation des boutons est plutôt efficace. Pourtant, certains marquages sont difficiles à lire. De plus, les touches ne sont pas assez différenciées pour permettre un repérage au toucher; ce qui oblige à avoir « le nez dessus » pour lire la fonction désirée ■



PINNACLE PCTV Nano Stick (73e)

ON N'AIME PAS... l'instabilité du logiciel

Quand nos ingénieurs ont cherché à mesurer le temps pour zapper successivement sur cinq chaînes, ils n'ont tout simplement pas pu y parvenir! Le logiciel a étonnement « buggé » passé le troisième canal! Dommage car, par ailleurs, le guide électronique des programmes est très complet et l'organisation des chaînes dans le logiciel d'excellente facture ■

GIGABYTE GT-U7200



ON N'AIME PAS... l'encombrement

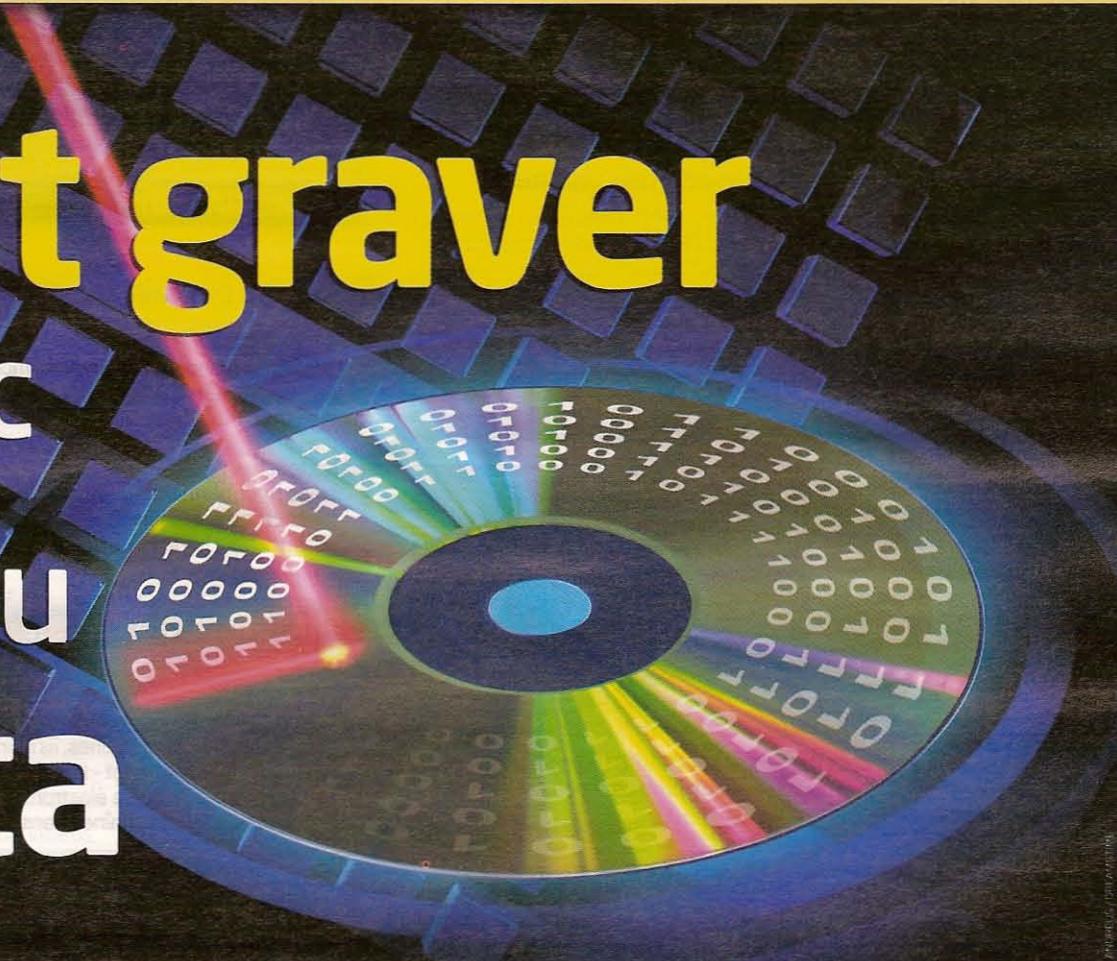
Au vu de sa largeur de près de 3 cm, la GT-U 7200 de Gigabyte, une fois connectée sur le port USB d'un ordinateur portable, condamnera à coup sûr les prises voisines. Pour pallier ce problème, il faudra... investir dans une rallonge USB car le constructeur n'a pas jugé utile d'en fournir une ■

Savez-vous que **Windows XP et Vista proposent des outils de gravure** intégrés? Alors, pourquoi ne pas tester ces solutions gratuites?

Dossier réalisé par Stéphane Philippon

**MODE
D'EMPLOI**

Tout graver avec XP ou Vista



Les logiciels spécialisés dans la gravure, Nero et Roxio, sont d'excellents outils. Un clic par ici pour créer un DVD-Vidéo, un clic par là pour graver un CD-Audio ou de volumineux dossiers de travail. Leurs éditeurs ont bien compris qu'après avoir adopté des versions d'évaluation, les utilisateurs finissent par acheter une version de gravure complète avoisinant les 70 euros.

Face à ces solutions pratiques mais onéreuses, comment réagit Microsoft? En intégrant, lui aussi, des outils de gravure, mais qui ne sont, hélas, absolument pas mis en avant lors-

qu'on allume son micro et que l'on se trouve face au bureau Windows.

En attendant peut-être une amélioration avec le futur Windows 7, vous devrez encore procéder à tâtons avec XP comme avec Vista. Même si, à choisir entre ces deux systèmes d'exploitation, Vista s'en sort un peu mieux que son prédécesseur côté gravure.

PREMIER RÉFLEXE : VÉRIFIER SON MATÉRIEL

De votre côté, la première chose à vérifier, avant de vous lancer, consiste à savoir si vous disposez bien d'un graveur et

non d'un simple lecteur CD ou DVD. Portez votre regard sur la face avant de votre ordinateur. Sur la façade de votre lecteur est forcément inscrit l'un ou plusieurs des termes suivants : « CD ; DVD ; R ; RW ». Si vous avez du mal à distinguer, cliquez sur le bouton **Démarrer** du bureau Windows, puis sur **Ordinateur**. La fenêtre qui s'affiche détaille les spécificités de votre lecteur dans la partie **Périphériques utilisant des supports amovibles**.

Pour faire simple, s'il est stipulé CD ou DVD, vous possédez uniquement un lecteur, qui ne permet pas de graver. Si, en revanche, sont inscrites les lettres

Ce qu'il vous faut

Pour réaliser ce dossier, nous avons utilisé l'Édition Familiale Premium de Windows Vista Service Pack 1, ainsi que Windows XP Service Pack 3. Nous avons utilisé la version 11 du lecteur Windows Media ainsi que la version 6 de Windows Movie Maker.

R ou RW à la suite des termes CD ou DVD, il s'agit bien d'un graveur. Dernière chose indispensable avant de se lancer, disposer chez soi d'au moins une galette CD ou DVD vierge avec la fameuse mention R ou RW inscrite à sa surface ■

Vos photos méritent une galette!

Si vous souhaitez graver des photos sur CD ou DVD, dans le but de les mettre à l'abri ou de les regarder sur votre téléviseur, (pour cela, vous devez disposer d'un lecteur de salon capable de lire les fichiers images et consulter le manuel d'utilisation), le mieux consiste à utiliser le lecteur Windows Media. Capable de trier et de graver n'importe quel type de fichiers, il va vous rendre de grands services.

1 Lancez le lecteur Windows Media en cliquant successivement sur **Démarrer**, puis sur **Tous les programmes** et enfin sur **Lecteur Windows Media (XP : Windows Media Player)**.

2 Dans la Barre de menus supérieure, cliquez sur **Bibliothèque**. Dans le menu déroulant, cliquez sur **Images**. Commencez par mettre à jour la Bibliothèque de Windows Media en forçant la mise à jour des fichiers multimédias contenus dans votre micro. **1**

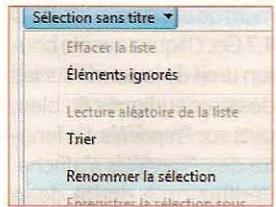
3 Cliquez sur le menu **Outils**, puis sur **Options** (si **Outils** n'est pas visible, faites un clic droit sur la Barre de menus supérieure, puis sur **Afficher les menus classiques**). Cliquez ensuite sur l'onglet **Bibliothèque** de la fenêtre **Options**. Cliquez

sur **Analyser les dossiers**, puis sur **OK**. Attendez la fin de la mise à jour. Cliquez sur **Fermer**, puis sur le bouton **OK** de la fenêtre **Options**. **2**

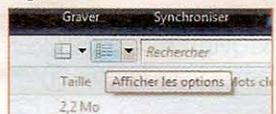
4 Vous allez créer une sélection d'images destinées à être gravées. Pour cela, cliquez sur la flèche bleue pointant vers la gauche (le mieux consiste à utiliser le lecteur Windows Media). Capable de trier et de graver n'importe quel type de fichiers, il va vous rendre de grands services.



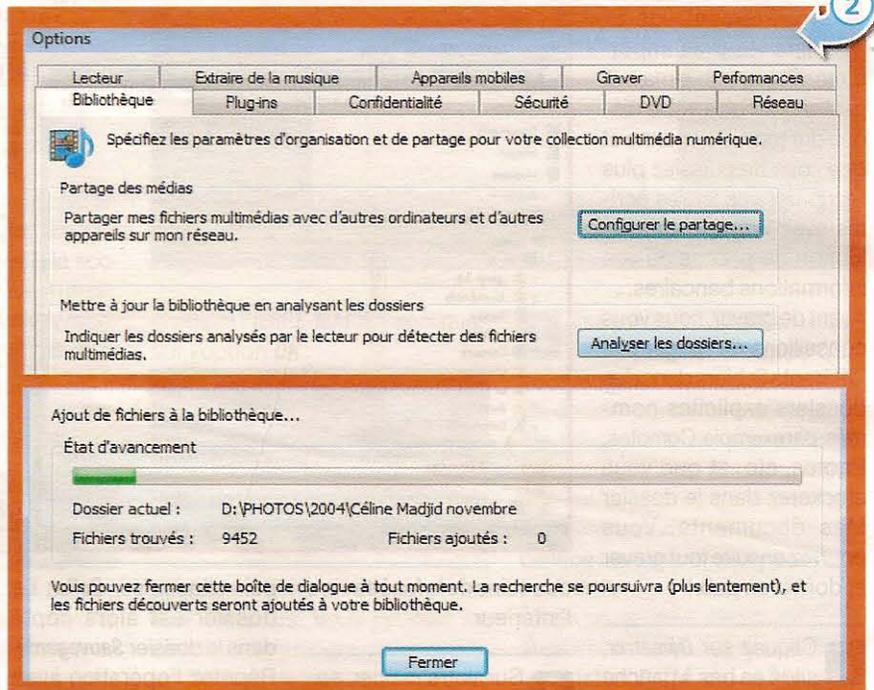
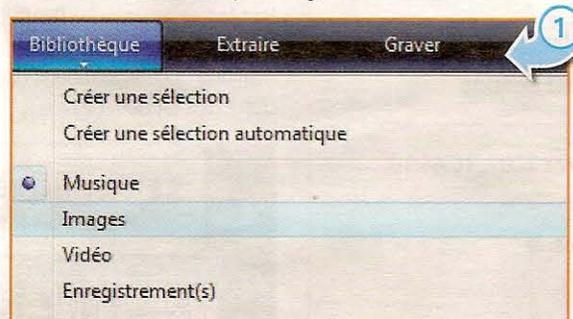
5 Cliquez sur **Sélection sans titre**, puis sur **Démarrer**, puis sur **Tous les programmes** et enfin sur **Lecteur Windows Media (XP : Windows Media Player)**.



6 Cliquez sur l'icône **Afficher les options** de manière à visualiser vos photos sous la forme de vignettes.

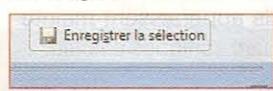


7 Il ne vous reste plus qu'à cliquer-déplacer celles que vous souhaitez graver dans la sélection



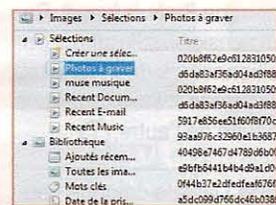
Photos à graver dans la colonne de gauche.

8 Cliquez ensuite sur **Enregistrer la sélection**. Dans le menu supérieur, cliquez sur **Bibliothèque** puis sur **Images**.



9 Dans la colonne de gauche est maintenant affichée la sélection **Photos à graver**. Cliquez sur **Graver** du menu supérieur. Cliquez ensuite sur **Photos à graver**. Sélectionnez toutes les photos : cliquez-glissez l'icône de la souris sur le nom de toutes les photos (sous la

colonne **Titre**) pour les sélectionner. Relâchez ensuite le bouton de la souris. Un fond bleu doit apparaître.

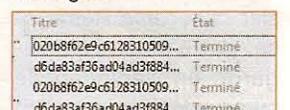


10 Cliquez-déplacez tous les éléments sélectionnés (en cliquant sur le fond bleu) dans la colonne

de droite. Vérifiez bien à ne pas dépasser l'espace de stockage du CD ou du DVD en scrutant la barre horizontale sous l'icône du disque. Tant qu'elle n'est pas totalement remplie, il reste de la place!

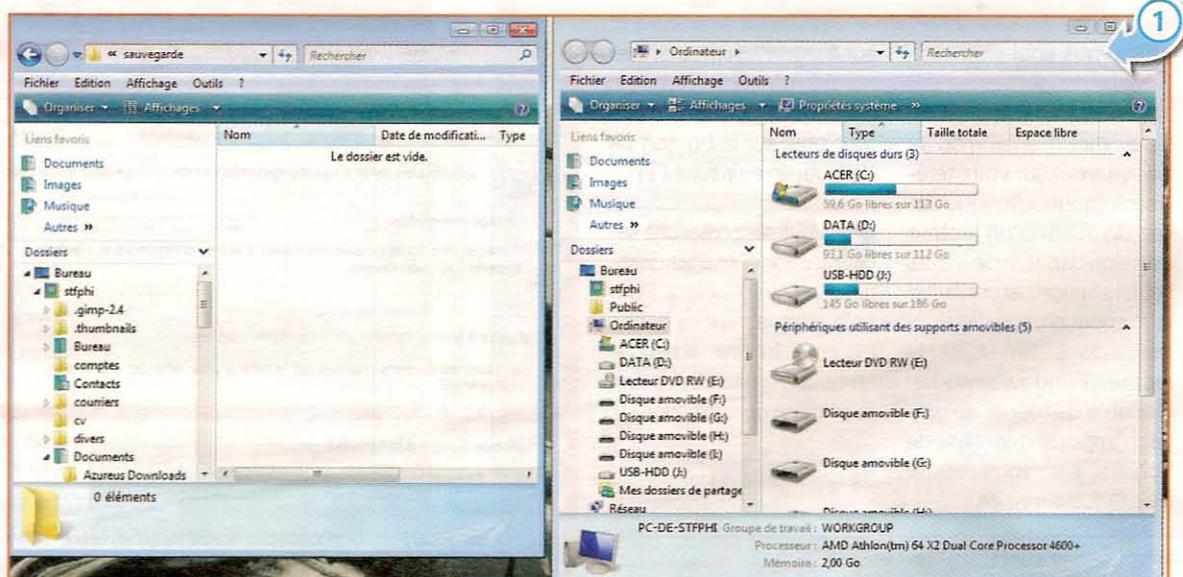


11 Cliquez ensuite sur **Démarrer la gravure**. Celle-ci est achevée quand la mention **Terminé** apparaît sous la colonne **État**. Si le lecteur n'éjecte pas automatiquement le CD, cliquez sur le bouton d'éjection sur la face avant de votre micro. Conservez précieusement cette galette!



Mettez à l'abri vos données perso

Il est prudent de graver régulièrement vos fichiers les plus importants. On ne sait jamais. Il peut arriver que votre disque dur tombe en panne et que vous ne puissiez plus récupérer vos lettres écrites avec Word, votre collection de photos ou vos informations bancaires... Avant de graver, nous vous conseillons de ranger ces différents fichiers dans des dossiers explicites nommés, par exemple, Comptes, Photos, etc. et que vous stockerez dans le dossier Mes documents. Vous pourrez ensuite tout graver et dormir en paix!



1 Cliquez sur **Démarrer**, situé en bas à gauche de l'écran, puis sur **Documents**. La fenêtre **Documents** s'affiche. (XP : cliquez sur **Démarrer**, **Poste de Travail**, **Mes Documents** dans la colonne de gauche).



2 Dans la partie centrale de cette fenêtre, faites un clic droit. Le menu contextuel apparaît. Déplacez le curseur de la souris sur **Nouveau** puis cliquez sur **Dossier**. Tapez le mot **Sauvegarde** et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Double-cliquez sur le dossier **savegarde**. Rétrécissez cette fenêtre sauvegarde en déplaçant le curseur de la souris de l'un

des coins de la fenêtre vers l'intérieur.

3 Sur votre clavier, enfoncez simultanément les touches **Windows** (située entre les touches Ctrl et Alt) et **E**. La fenêtre **Ordinateur** s'affiche (XP : la fenêtre se nomme **Poste de travail**). Redimensionnez-la afin de positionner les deux fenêtres **Ordinateur** et **Sauvegarde** l'une à côté de l'autre. **1**

4 Dans la colonne gauche de la fenêtre **Ordinateur**, cliquez sur **(C:)**. Double-cliquez sur **Utilisateurs** (XP : double-cliquez sur **(C:)**) puis sur **Documents and Settings** puis sur le dossier à votre nom (ou celui dans lequel sont classés vos fichiers). S'affichent alors tous vos dossiers.

5 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur le dossier que vous souhaitez sauvegarder. Dans le menu contextuel qui s'affiche, choisissez **Copier**. Positionnez le curseur de la souris sur la partie centrale de la fenêtre **Sauvegarde**. Faites un clic droit,

puis cliquez sur **Coller**. Le dossier est alors copié dans le dossier **Sauvegarde**. Répétez l'opération avec les autres dossiers à graver.

6 Une fois l'ensemble des dossiers copiés dans la fenêtre sauvegarde, sélectionnez-les tous en faisant cliquer-glisser sur eux le curseur de la souris. Ils apparaissent maintenant surlignés en bleu.

Nom	Date de modification
courriers	19/12/2008 10:27
divers	19/12/2008 10:28
emploi	19/12/2008 10:28
Favonis	19/12/2008 10:28
Lézards	19/12/2008 10:28

Type : Dossier de fichiers

Emplacement : D:\photos\2006

Taille : 105 Mo (110 334 783 octets)

Taille sur le disque : 105 Mo (110 551 040 octets)

Contenu : 113 Fichiers, 3 Dossiers

Créé le : mercredi 4 avril 2007, 16:44:18

Attributs : Lecture seule Caché

7 Vérifiez l'espace que ces fichiers prendront sur le CD ou le DVD. Un CD peut contenir 700 Mo maximum de données et un DVD 4,7 Go. Cliquez avec le bouton droit de la souris sur les dossiers surlignés en bleu, puis sur **Propriétés**. La fenêtre des **Propriétés** s'affiche. Vérifiez qu'à droite de la mention **Taille sur le disque**, le nombre inscrit n'excède pas 700 Mo si vous avez inséré un CD ou 4,7 Go pour un DVD. (Au besoin, ajoutez de nouveaux dossiers à sauvegarder pour remplir le CD ou DVD). Cliquez sur **OK** pour fermer cette fenêtre. **2**

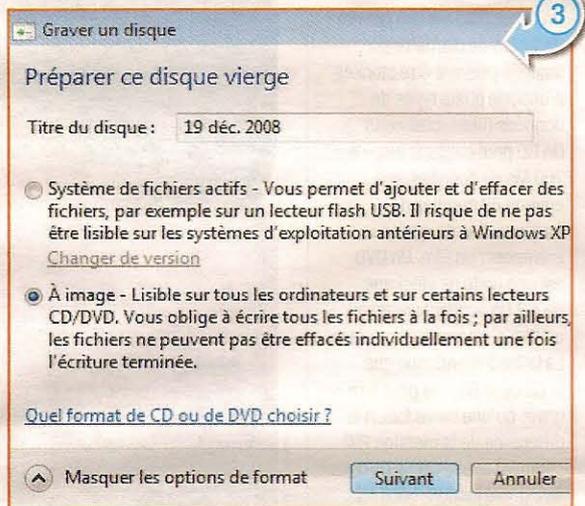
8 Entrez un **CD (R ou RW)** ou **DVD (R ou RW)** vierge dans votre graveur. Cliquez sur l'icône **Graver** du menu supérieur. La fenêtre **Graver un disque** s'affiche. Cliquez sur **Suivant**, puis sur **Afficher les options de format**. Cliquez sur le texte **À l'image** puis sur **Suivant**. (XP : un clic droit sur le ou les dossiers surlignés en bleu. Pointez le curseur vers **Envoyer vers**. Cliquez sur **Lecteur CD**.) **3**

Type	Taille
Dossier de fichiers	

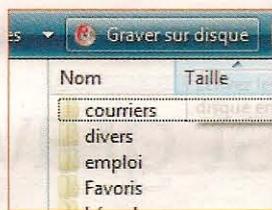
9 Vista prépare les dossiers à graver sur le CD ou DVD. Une fois l'opération terminée, la bulle **Des fichiers sont en attente de gravure** s'affiche brièvement dans la Barre des tâches. **4**



nnelles

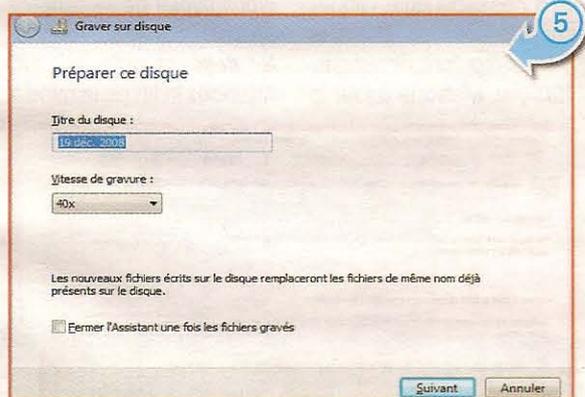


10 Cliquez sur **Démarrer, Ordinateur** puis double-cliquez sur l'icône du **Lecteur**. Cliquez sur **Graver sur disque**. (XP : dans la colonne gauche, pointez sur **Graver ces fichiers sur le CD-Rom**). La fenêtre **Graver sur disque** s'affiche. Cliquez sur **Suivant**. La gravure débute. Attendez la fin de la gravure et cliquez sur **Terminer**. Conservez ensuite le CD ou DVD dans un rangement spécifique en ayant pris soin de noter sur sa surface (utilisez un marqueur pour CD/DVD) ce qu'il contient! **5**

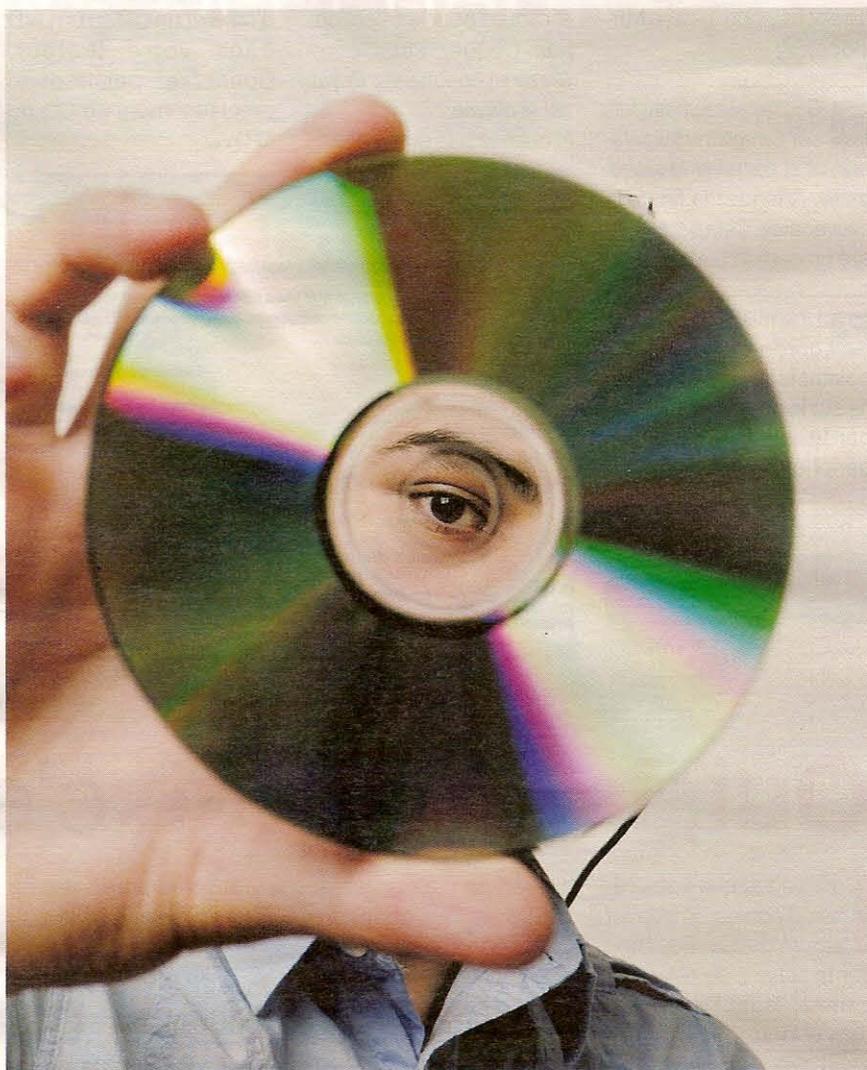


Et si vous utilisez le centre de sauvegarde de Vista ?

1 Le centre de sauvegarde de Vista peut vous permettre de graver vos fichiers par type : tou-



sont en attente de gravure. Cliquez maintenant, cliquez ici.



tes vos musiques, vos images, vos vidéos, etc. A condition toutefois que la taille des fichiers sélectionnés, destinés à être gravés, soit en conformité avec la capacité du disque vierge. Cliquez sur **Démarrer, Panneau de configuration**.



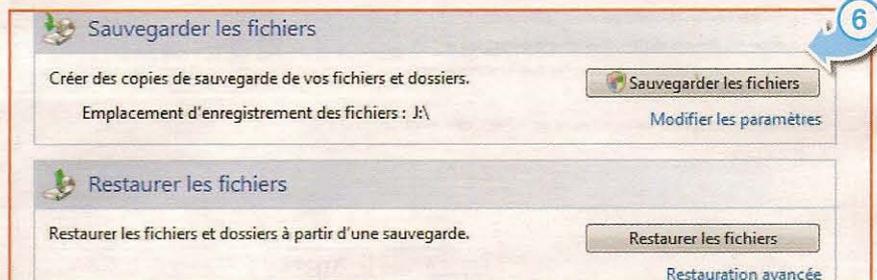
2 Double-cliquez sur **Centre de sauvegarde et de restauration**. Cliquez sur **Modifier les paramètres**. **6**

3 Dans la fenêtre **Statut et configuration de la sauvegarde**, cliquez sur **Modifier les paramètres de sauvegarde**.

4 Déroulez le menu en cliquant sur la petite flèche noire et cliquez sur

(D:) si votre disque dur contient deux partitions (dans le cas contraire, optez pour un périphérique de stockage externe de type disque dur portable).

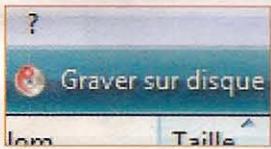
5 Cliquez sur **Suivant**. La fenêtre **Sauvegarder les fichiers** s'affiche. Choisissez un seul type de fichiers en cochant sa case correspondante. Si vous décidez de graver toutes vos musiques,



ne cochez que la case Musique. ⑦

6 Cliquez sur **Suivant** puis sur **Enregistrer les paramètres et démarrer la sauvegarde**. Attendez la fin de la sauvegarde. Cela peut prendre un certain temps !

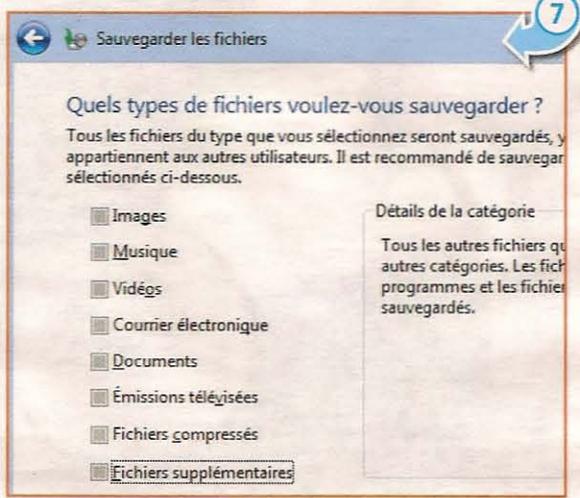
7 Une fois que la sauvegarde est terminée, pointez le curseur de la souris sur le dossier de sauvegarde (sur **(D:)** ou sur le périphérique de stockage)



et cliquez pour le sélectionner. Cliquez sur l'icône **Graver** et ensuite sur **Graver sur le disque**.

N'oubliez pas au préalable

d'insérer un CD ou un DVD dans votre lecteur. Conservez par la suite précieusement ce CD ou le DVD.



Qu'est-ce que c'est ?

CD-R, CD-RW, DVD-R, DVD-RW

Un CD ou DVD est une galette de 12 cm de diamètre sur laquelle peuvent être stockés n'importe quels types de données (films, chansons...). Un CD peut contenir jusqu'à 700 Mo de données, soit environ 80 minutes de musique. Pas de quoi y entreposer un film. Un DVD est une unité de stockage de 4,7 Go pouvant contenir un film d'environ 120 minutes. La lettre R mentionne que le CD ou le DVD ne peut être gravé qu'une seule fois. A la différence de la mention RW stipulant que le CD ou DVD peut être gravé jusqu'à 1000 fois.

KURIHAN / DREAMSTIME

Oui, la musique c'est gravé !

Imaginons que vous venez d'acheter le dernier album d'Alain Souchon sur le service de téléchargement légal Fnacmusic (www.fnacmusic.com). Vous aimeriez bien graver les titres de *Ecoutez d'où ma peine vient* afin de réaliser une copie de sauvegarde. Nous allons à nouveau utiliser Windows Media pour

graver ce CD musical. Toutefois, les chansons achetées sur des sites tels que Fnacmusic ou Virgin-Mega sont au format **MP3** ou **WMA**. S'il est possible de lire les fichiers MP3 avec à peu près n'importe quel lecteur, ce n'est pas tout à fait le cas du format WMA. Toujours est-il que vous aurez en main, après cette ma-

nipulation, un CD du dernier album d'Alain Souchon.

► Avec Windows Media Player

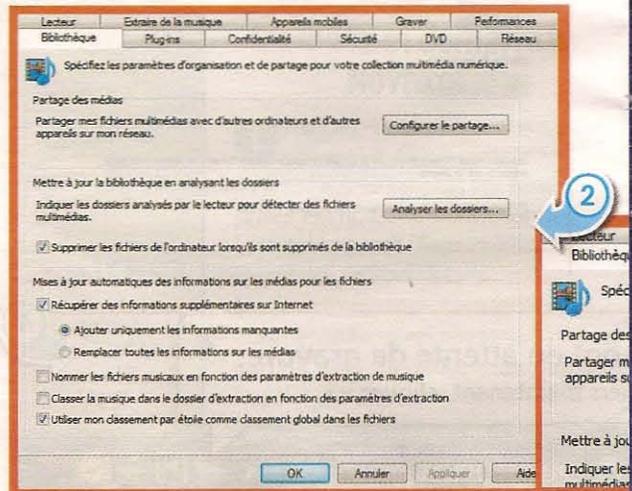
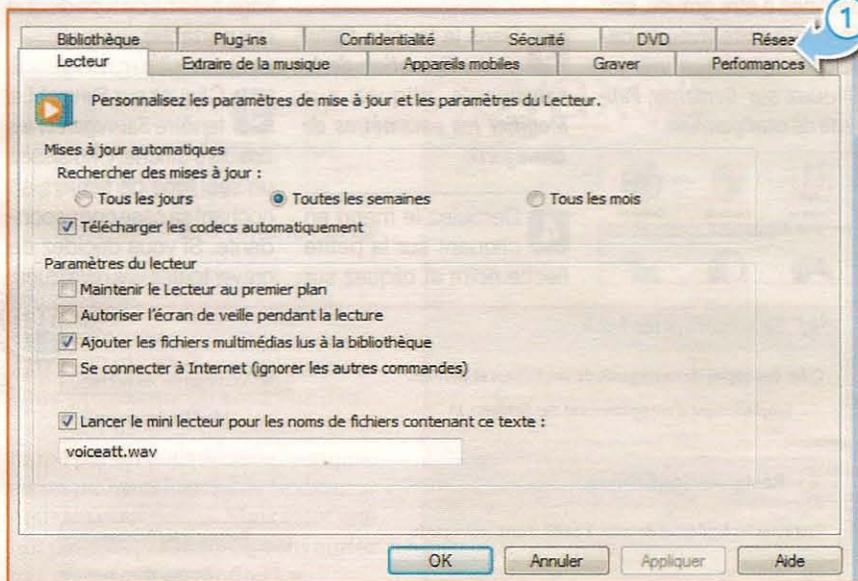
1 Lancez le lecteur Windows Media en cliquant successivement sur **Démarrer** puis sur **Tous les programmes** et enfin sur **Lecteur Windows Media**. Avec XP,

cliquez sur **Démarrer**, **Tous les programmes** et enfin sur **Windows Media Player**. Notez au passage qu'avec Windows Media Player, Windows XP prend en charge les CD et non les DVD. Il faudra donc dans ce cas utiliser un autre outil de gravure.

2 Dans la Barre de menus supérieure, cliquez sur **Bibliothèque**. Dans le menu déroulant, choisissez **Musique**. Mettons à jour la

Bibliothèque de Windows Media (si vous ne l'avez pas déjà fait en suivant le pas à pas consacré à la photo) en forçant la mise à jour des fichiers multimédias contenus dans votre micro. ①

3 Cliquez sur le menu **Outils** puis sur **Options**. Cliquez ensuite sur l'onglet **Bibliothèque** de la fenêtre **Options**. Cliquez sur **Analyser les dossiers** puis sur **OK**. Attendez la fin de la mise à





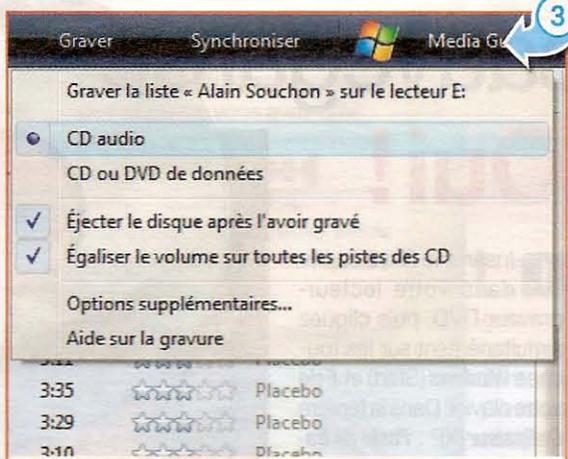
Tous vos MP3 sont des données!

Votre musique à graver est au format MP3? Choisissez de graver un CD de données plutôt que graver un CD audio. L'avantage du format MP3 ou WMA, c'est que les fichiers sont très légers. On pourra ainsi placer plus de morceaux sur un même CD-Rom qu'avec le mode audio. Pour cela, à l'étape 5 du précédent pas à pas, vous choisirez **CD de données** plutôt que **CD-Audio**.



jour. Cliquez sur **Fermer**, puis sur le bouton **OK** de la fenêtre **Options**. ②

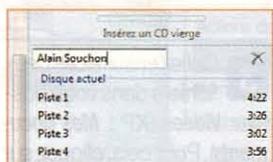
4 Cliquez sur **Bibliothèque** puis sur **Musique**. Dans la colonne de gauche, cliquez sur **Ajoutés récemment**. Regardez maintenant dans la colonne Titre où a été ajouté un album inconnu. Pour être sûr qu'il s'agit bien de l'album de Souchon (Windows Media ne l'a pas nommé car il ne le reconnaît pas encore), double-cliquez sur **Piste 1**. Ecoutez un extrait. S'il s'agit bien de Souchon (dans notre exemple), cliquez sur le bouton **Arrêter** en bas du lecteur (carré bleu).



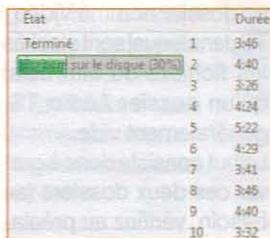
5 Cliquez sur la flèche pointant vers le bas sous le terme **Graver** du menu supérieur. Sélectionnez **CD audio**. Cliquez ensuite sur **Graver**. ③

6 Cliquez-glissez ensuite l'icône du CD de Souchon (nommé ici Album

inconnu) dans cette colonne, sous la mention **Déplacer des éléments ici**. Il est possible à ce stade de renommer l'album en cliquant sur **Album inconnu** puis sur **Renommer la sélection** et sur le bouton **OK**.



7 Insérez un CD vierge dans votre lecteur de PC. Cliquez sur **Démarrer la gravure**. Celle-ci est achevée quand **Terminé** s'affiche en face de chaque piste, sous la colonne **Etat**. Si le lecteur n'éjecte pas automatiquement le CD, cliquez sur le bouton d'éjection placé sur la face avant de votre micro.



Sans Windows Media Player

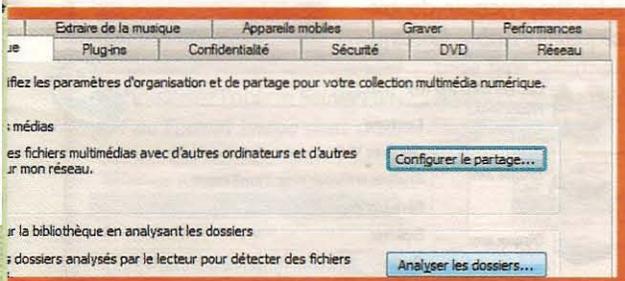
Le passage par Windows Media Player n'est cependant pas obligatoire pour graver vos MP3 ou autres fichiers musicaux sur CD-Rom. Windows intègre en effet une fonction gravure indépendante. Avant tout, il faudra, le cas échéant, activer l'écriture sur le graveur CD concerné.

1 Cliquez sur **Démarrer** puis sur **Poste de travail**. Faites un clic droit sur le lecteur concerné et cochez la case **Activer l'option d'écriture sur ce lecteur**. Cochez, si besoin, l'option **Ejecter automatiquement le CD après l'écriture**.

Qu'est-ce que c'est ?

MP3
Mpeg Audio Layer 3
Format de compression audio qui permet de diviser par douze le poids d'un morceau de musique numérisé sur un CD-Audio, tout en lui conservant une qualité proche de l'original. Les fichiers MP3 peuvent être écoutés sur PC, mais aussi sur des baladeurs, des chaînes hi-fi, des lecteurs DVD de salon, des autoradios, etc.

WMA
Windows Media Audio
Format de compression des fichiers audio développé par Microsoft, principal concurrent du MP3. Les fichiers WMA sont lisibles avec le lecteur Windows Media.



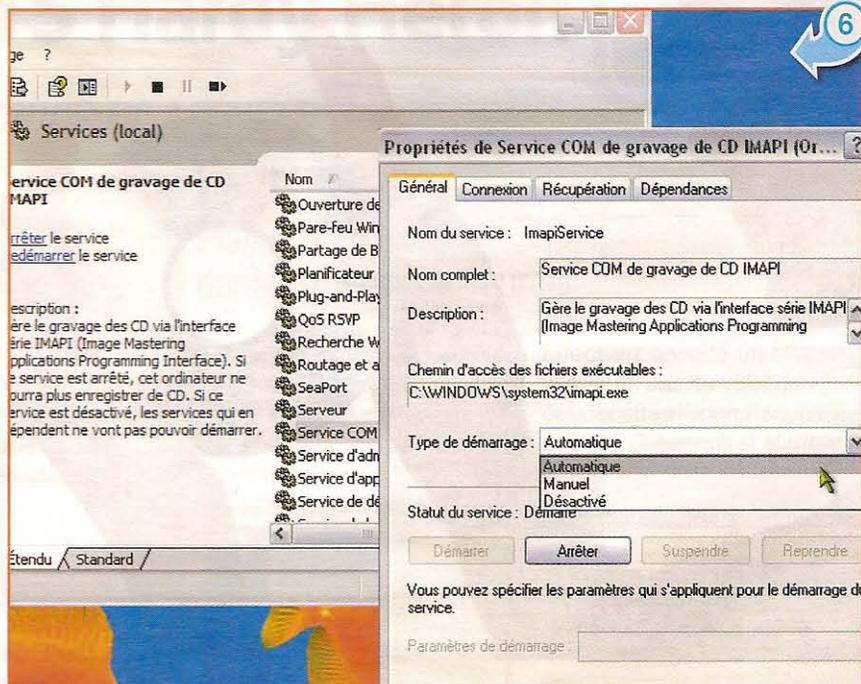
2 Ensuite, il peut être utile d'activer le service de gravure de CD dès le démarrage du PC. Pour cela, allez dans le **Panneau de configuration** au chapitre **Outils d'administration**, puis choisissez la sous-catégorie **Services**.

Ensuite, dans la liste déroulante, cherchez et double-cliquez sur **Service COM de gravure de CD IMAPI**. Définissez le **Type de démarrage** en tant que **Automatique**. Validez ensuite en cliquant sur **Appliquer**, puis sur le bouton **OK**. **6**

3 Avec XP, une fois que vous avez activé l'option d'écriture sur le lecteur et le démarrage automati-

que du service de gravure comme avec Vista, vous pouvez graver très simplement l'ensemble de vos fichiers.

Pour cela, vous devez au préalable les sélectionner tous (en maintenant enfoncée la touche **Ctrl**, ce qui vous permet de sélectionner plusieurs fichiers en même temps), puis en cliquant avec le bouton droit de la souris, choisissez **Envoyer vers le « nom de votre graveur »**. Ensuite, rendez-vous dans le **Poste de Travail**. Double-cliquez sur votre **Graveur** et choisissez l'option **Graver ces fichiers sur CD-Rom** dans la fenêtre contextuelle de gauche. Le tour est joué!



Une copie de sauvegarde des vidéos ? Oui!

Si vos vidéos sont au format DivX, choisissez **Graver des données**. Vous avez acquis un film sur DVD et souhaitez en réaliser une copie? C'est possible avec Movie Maker de Windows (version 6.0 SP1). Avec quelques manipulations, il permet de générer une galette à l'identique, éventuellement retranchée des menus de présentation et scènes annexes, au cas où l'intégralité du film prend trop de place sur le DVD à graver. Par ailleurs, avant de copier légalement un film (*lire l'encadré*), prenez soin de vérifier au dos de la jaquette qu'il n'est pas stipulé la mention « ce DVD est protégé par un système anti-copie ». Si c'est le cas, il est inutile de tenter d'en réaliser une copie privée. Nous avons pris pour démon-

stration le DVD des Frères Jacques qui se décompose comme n'importe quel DVD-Vidéo, c'est-à-dire en un dossier nommé Video_TS dans lequel sont stockés les fichiers du film ainsi qu'un dossier Audio_TS, généralement vide. Le but consiste donc à graver ces deux dossiers (au besoin, vérifiez au préalable que le dossier Audio_TS est bien dépourvu de fichiers et, dans ce cas, n'en tenez pas compte) sur une galette DVD vierge. Pour plus de facilité, vous devrez, dans un premier temps, les copier sur votre disque dur. Vérifiez au préalable qu'il y a assez de place (environ 8 Go requis) en double-cliquant sur l'icône **Ordinateur** (XP : **Poste de travail**) du Bureau, puis en vérifiant l'espace libre dans la partie **Lecteur de disque dur**.

1 Insérez le film à copier dans votre lecteur-graveur DVD, puis cliquez simultanément sur les touches **Windows** (Start) et **E** de votre clavier. Dans la fenêtre **Ordinateur** (XP : **Poste de travail**), cliquez, avec le bouton droit, sur l'icône du **Lecteur DVD** puis sur **Ouvrir**. **1**

2 Cliquez-glissez le curseur de la souris sur les dossiers **Audio_TS** et **Video_TS** pour les sélectionner. Le fond bleu apparaît. Faites un clic droit sur cette sélection, puis sur **Copier**.

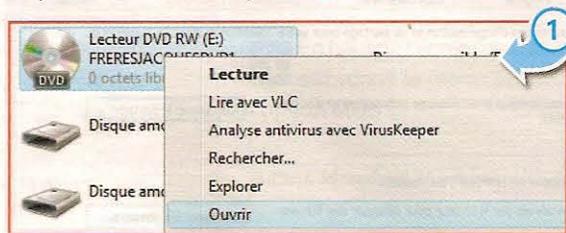


3 Collez ensuite ces deux fichiers dans votre dossier **Vidéos** (XP : **Mes documents**). Pour cela, cliquez sur



votre nom d'utilisateur dans la colonne de gauche. Dans la fenêtre principale, double-cliquez sur l'icône **Vidéos** (au

besoin, faites défiler la fenêtre vers le bas) pour l'ouvrir.

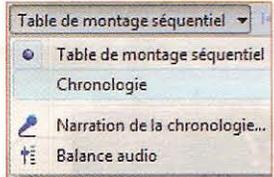


4 Faites un clic droit n'importe où dans la fenêtre **Vidéos**, puis sur **Copier**. Attendez que tous les fichiers soient bien copiés. Cela peut prendre plusieurs minutes. **(2)**

5 Une fois la copie terminée, cliquez sur **Démarrer** en bas à gauche du Bureau, puis sur **Tous les programmes**. Repérez l'application **Windows Movie Maker** et cliquez pour la lancer.



6 Cliquez sur **Fichier** puis sur **Nouveau Projet**. Dans le menu du bas, cliquez sur **Table de montage séquentiel** puis sur **Chronologie**.



7 Retournez dans le dossier **Vidéos** où ont été copiés les dossiers **Video_TS** et **Audio_TS**. Double-cliquez sur **Audio_TS**. Vous vous apercevez qu'il ne contient aucun fichier. Mettez-le à la poubelle, puis double-cliquez sur le dossier **Video_TS**.

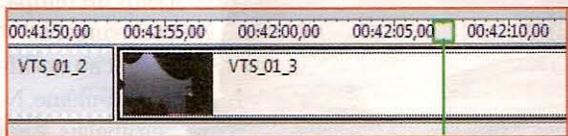


Redimensionnez les fenêtres de l'application **Movie Maker** et du dossier **Video_TS** afin qu'elles soient l'une à côté de l'autre. Dans le dossier **Video_TS**, cliquez sur l'un des fichiers, puis tapez **Ctrl** et **A** sur votre clavier. Cela a pour effet de sélectionner l'ensemble des fichiers du dossier **Video_TS** (fond bleu). Cliquez-glismez ensuite ces fichiers directement dans **Windows Movie Maker** sous la colonne **Nom du clip**. Attendez que tous les éléments soient bien importés. **(3)**

8 Cliquez ensuite sur l'un des fichiers importés (dans la colonne **Nom du clip**), puis tapez **Ctrl** et **A**. Une fois tous les fichiers sélectionnés, tapez **Ctrl** et **D**. Ces touches

de raccourcis ont pour effet d'importer les fichiers dans le menu **Chronologie**. Vous vous rappelez qu'un DVD ne peut contenir plus de 120 minutes de film? Dans cet exemple, nous allons devoir couper quelques scènes. A vos ciseaux! Si votre vidéo ne dépasse pas les 120 minutes, passez à l'étape 10.

9 Cliquez sur le curseur situé sous l'écran de visualisation et faites-le glisser complètement vers la droite. Notez le temps total indiqué. S'il dépasse les 120 minutes, cliquez sur les fragments de vidéo qui paraissent inutiles (scènes coupées, habillage, etc.) dans le menu **Chronologie**, puis appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier. **(4)**

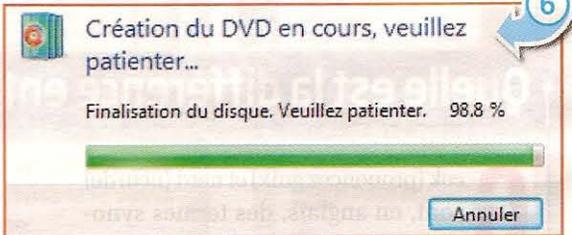
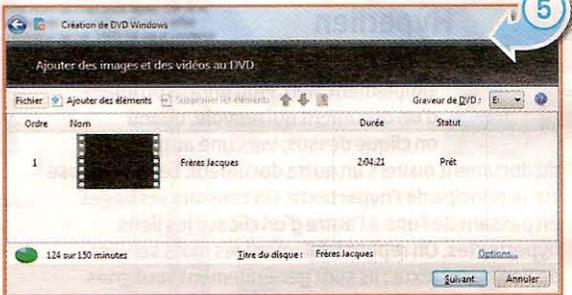


Copie privée, que dit la loi ?

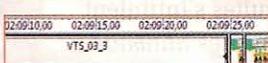
Le code de la propriété intellectuelle donne droit à des « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective ». Les articles L122-5 et L211-3 stipulent que lorsque l'œuvre a été

divulguée, l'auteur ne peut en interdire une copie d'ordre privée. Mais cela ne veut pas dire qu'il est possible d'effectuer des copies de films loués puisque vous devez, au préalable, en avoir acquis les droits, c'est-à-dire l'avoir acheté! Enfin, en acquérant un support vierge

(CD, DVD, etc.), vous reversez aux auteurs, interprètes... une infime partie du prix payé. Ces sommes sont reversées aux ayants droit et servent aussi à financer des manifestations culturelles en France. www.copieprivee.org

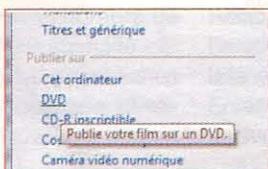


11 La fenêtre dénommée **Création de DVD Windows** s'affiche. Insérez un DVD vierge dans votre lecteur-graveur, puis cliquez sur **Suivant**. **(5)**



12 Lorsque la vidéo est prête à être gravée, cliquez simplement sur le bouton **Graver**. Soyez patient, cela peut prendre un certain temps qui dépend de votre configuration et du poids du fichier vidéo. Il faut savoir que l'ordinateur encode toujours le film avant de le graver. Cliquez ensuite sur **Fermer**. Extrayez enfin le DVD du lecteur-graveur de votre PC et insérez-le dans votre lecteur de salon. Bon film! **(6)**

10 Une fois la vidéo réduite à moins de 120 minutes, cliquez sur **DVD** du menu **Tâches** dans la colonne gauche, puis sur **OK**. Nommez votre projet, puis cliquez sur **Enregistrer**.

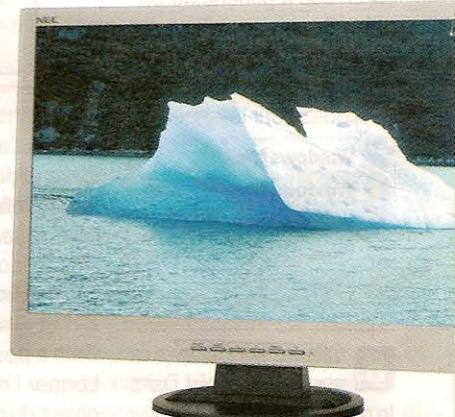




4/3, 16/9, 16/10... Pourquoi autant de forma

Les différents ratios, 4/3 (quatre tiers), 16/9 (seize neuvièmes) et 16/10 (seize dixièmes), déterminent les proportions d'une image. Ils indiquent le rapport entre sa largeur et sa hauteur. Cette terminologie s'applique aussi bien au contenu (photos et

films) qu'au contenant (écrans et capteurs d'appareils photo notamment). La popularité des différents formats a évolué au fil du temps, selon les pratiques et les technologies. Historiquement, le format 4/3 a devancé les autres. Aux débuts du cinéma (à partir de



Le format 4/3 (écran de droite) est le format classique de la télévision. Il commence petit à petit à être remplacé par le 16/9 (écran de gauche) mieux adapté pour regarder un film. Quant au 16/10 (écran du milieu), il offre une surface de travail encore plus confortable.

LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

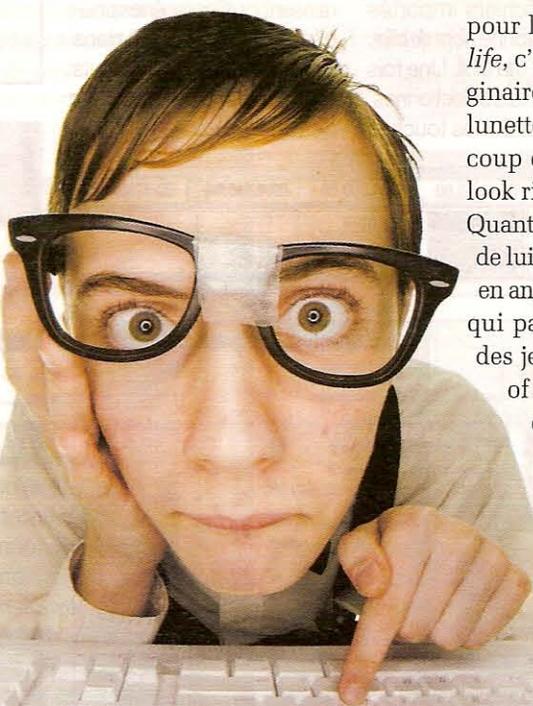
Hyperlien

Aussi appelé lien hypertexte ou, plus simplement, lien. Mot, phrase ou image d'un document qui renvoie, quand on clique dessus, vers une autre partie du document ou vers un autre document. Le Web repose sur le principe de l'hypertexte. On consulte les pages en passant de l'une à l'autre d'un clic sur les liens hypertextes. On repère facilement les mots servant de lien hypertexte : ils sont généralement soulignés et colorés de manière à les distinguer du texte courant ■

Quelle est la différence entre un geek, un nerd et un no-life ?

Geek (prononcez guik) et nerd (neurde) sont, en anglais, des termes synonymes qui décrivent des passionnés d'informatique un tantinet asociaux. Avec quelques subtilités. Le geek désigne plutôt un amateur de sciences et de nouvelles technologies. Il raffole des gadgets. Il s'intéresse aussi à tout ce qui tourne autour de la science-fiction, des jeux vidéo et des jeux de rôle. Ses films cultes s'intitulent *Star Wars* et *Le Seigneur des anneaux*. Le geek est caractérisé par un côté obsessionnel qui le pousse à vivre sa passion à fond.

Le mot nerd, lui, a une connotation plus péjorative. Il décrit quelqu'un de plus renfermé. Son univers se limite aux sciences, aux mathématiques et à l'informatique, et il n'est pas prêt à partager ses passions avec d'autres. Le nerd est peu doué



pour les rapports humains IRL (*in real life*, c'est-à-dire dans la vraie vie). L'imaginaire collectif lui prête volontiers des lunettes épaisses (normal, il passe beaucoup de temps devant son écran) et un look ringard.

Quant au no-life (no laïfe), le terme parle de lui-même. No-life signifie « pas de vie » en anglais. Autrement dit, c'est quelqu'un qui passe tellement de temps à jouer à des jeux vidéo en ligne (comme World of Warcraft), qu'il n'a plus vraiment de vie en dehors. Le no-life est donc, par définition, complètement asocial. Pour savoir si vous êtes un geek, un nerd ou un no-life, faites le test : www.blaguesdegeek.com/tests.php ■ MR

ts?

1895), les pellicules employées offraient une surface de 24 x 18 mm, soit un ratio de 24/18, c'est-à-dire 4/3 (ou encore 1,33/1). La projection respectait le ratio original de 4/3, les télévisions et écrans d'ordinateurs se sont logiquement calqués sur le même format.



Dans la deuxième moitié du XX^e siècle, pour concurrencer l'essor de la télévision, le cinéma a développé de nouveaux formats plus larges (dits *wide*). Le 16/9, censé être mieux adapté à la vision humaine, est devenu depuis un standard. C'est désormais celui de la haute définition. Les télévisions n'ont commencé à adopter ce format que récemment, ce qui peut poser des problèmes de cadrage. Sur un écran 4/3, les images en 16/9 sont recadrées (rognées sur les côtés) ou bien complétées par des bandes noires en haut et en bas.

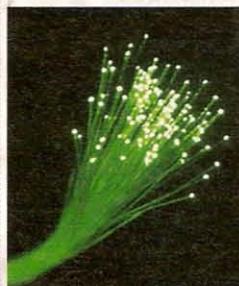
Quant au 16/10, il s'est imposé sur les ordinateurs tournés vers le multimédia. Il a l'avantage d'être proche du 16/9 utilisé dans l'audiovisuel, tout en offrant une surface plus confortable. Il est ainsi possible d'afficher plusieurs fenêtres de travail côte à côte ■ AA

VRAI OU FAUX?

L'intérêt de la fibre optique est limité par rapport à l'ADSL

VRAI...

... En tout cas pour le moment. En théorie, le débit maximal de la fibre optique atteint 100 Mbit/s. Dans la réalité, il avoisine les 30 Mbit/s, sans contrainte de distance. Ce qui reste très élevé en comparaison de l'ADSL, dont le haut débit fluctue entre 16 Mbit/s à proximité du central téléphonique et quelques centaines de kilobits par seconde quand on s'en éloigne.



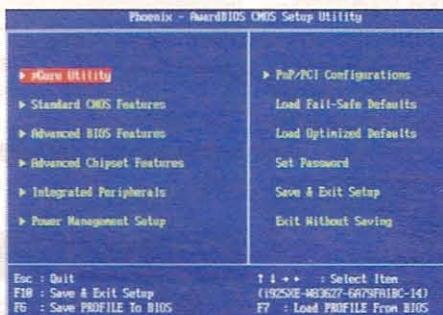
Pour les bénéficiaires d'une connexion ADSL véritablement haut débit, la fibre est presque inutile. Aucun service ne nécessite à l'heure actuelle

un débit supérieur à 13 Mbit/s en France. Trois cas de figure font tout de même exception. Premier cas : celui des familles nombreuses. La fibre permet de partager l'accès à Internet sans que personne n'en souffre. On peut regarder deux chaînes TV en haute définition en même temps, tout en téléchargeant et en surfant sur le Web. Deuxième cas : celui des amateurs de jeux en réseau. Connectés en ADSL, ils sont pénalisés par un temps de latence, un délai plus ou moins long entre le moment où ils envoient une instruction et le moment où celle-ci est reçue par le serveur du jeu. Avec la fibre optique, le temps de latence devient infime. Dernier cas : celui des travailleurs. En ADSL, le débit sortant (celui qui correspond à l'envoi d'informations) n'excède pas 1 Mbit/s, ce qui ralentit l'expédition de courriels volumineux. La fibre optique, elle, affiche un débit sortant de 10 à 50 Mbit/s. A priori, la fibre intéresse donc plutôt les foyers avec un débit ADSL réduit. A ce jour, peu de foyers sont raccordables. Free, Orange, Numericable et SFR investissent pour développer le réseau de fibres optiques, mais la croissance est lente et reste concentrée sur les zones urbaines ■ NS

Qu'est-ce que le Bios?

Contrairement à ce que l'on peut croire, ce n'est pas Windows qui se lance en premier quand on démarre le PC, mais le Bios (*Basic Input Output System*), l'équivalent d'un mini-système d'exploitation. Il contrôle la santé des composants vitaux : carte mère, carte graphique, processeur, mémoire vive, clavier. Il vérifie ensuite la présence d'un disque dur et l'inspecte à la recherche des fichiers de démarrage de Windows. Si le Bios détecte un problème, il émet des bips à travers le haut-parleur rudimentaire que tout PC possède. En comptant le nombre de bips longs et courts, on apprend la nature du problème. Si l'écran fonctionne, le Bios peut aussi afficher des messages d'erreur, comme « Erreur disque », « disque non système » ou encore « disk boot failure ».

Le Bios permet aussi d'accéder aux réglages du PC, tels que le démarrage sur le lecteur de disques (pour lancer le CD d'installation de Windows), la vitesse des ventilateurs



ou la fréquence du processeur. L'accès à ses menus de contrôle se fait à l'allumage en pressant continuellement la touche Suppr. Attention, les menus sont austères, abscons, et certaines modifications peuvent rendre un PC inutilisable. Le Bios enregistre les réglages effectués dans une puce mémoire enfilée sur la carte mère du PC, alimentée par une pile. Si la pile tombe à plat, les réglages disparaissent et l'horloge du PC se dérègle. Le cœur du Bios, lui, survit. Il est stocké dans une mémoire séparée, insensible aux privations d'électricité ■ NS



ENVOYEZ-NOUS VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebdo.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Créez des fonctions

PAS À PAS

Vous utilisez souvent les fonctions de calcul d'OpenOffice.org Calc pour obtenir rapidement des résultats (somme, moyenne, etc.). Mais il est possible qu'il manque des calculs que vous devez effectuer manuellement, par exemple pour faire un solde.

Vous pouvez créer de nouvelles fonctions de calcul sous la forme de macros dans l'espace de travail OpenOffice.org Basic. Ici, nous allons créer trois fonctions plus ou moins complexes :

- pour convertir en francs une valeur en euros (car la fonction Convertir est plus compliquée) ;
- pour calculer un solde selon les débits et les crédits d'un compte ;
- pour afficher un commentaire selon la valeur d'une cellule ■

Patricia Frein (Carm2i)

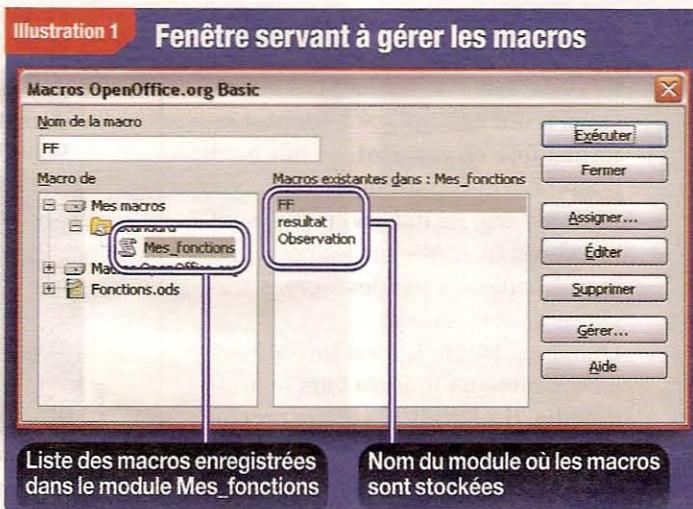
ÉTAPE 1

Créez un module

Par défaut, les macros sont créées dans un dossier généralement nommé **Module** suivi d'un numéro (Module 1, Module 2, etc.). Pour retrouver facilement les nouvelles fonctions que vous créerez dans l'étape 2, nous vous proposons de construire un nouveau module.

1 A partir d'un classeur vierge, choisissez, dans le menu **Outils**, les options **Macros**, **Gérer les macros** et cliquez sur **OpenOffice.org Basic**.

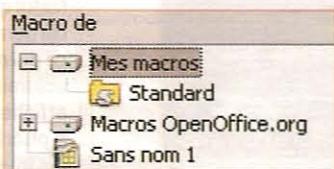
2 Dans la zone **Macro de** de la fenêtre affichée (voir l'illustration 1) le logiciel propose :



► le thème **Mes macros** permettant de stocker dans des dossiers les macros utilisables pour tous les classeurs aussi bien existants que futurs ;

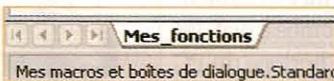
► le thème **Macros OpenOffice.org** regroupant tous les outils et les fonctions programmés pour que le logiciel fonctionne. Vous ne pouvez pas modifier ce thème ;

► le nom du fichier (ici **Sans nom 1**) permettant de stocker les macros utilisables uniquement pour ce classeur :



Ici, nous allons créer un module disponible pour tous les classeurs en cliquant sur le thème **Mes macros**, puis sur le bouton **Nouveau**. Tapez son nom, ici **Mes_fonctions** et cliquez sur **OK**.

Le nom du module apparaît en bas de la fenêtre affichée :



Attention : le nom du modèle ne doit pas comporter d'espace. Remplacez-le par le caractère de

soulignement obtenu avec le raccourci clavier **Alt Gr** et le **8** du pavé alphanumérique.

3 La zone au centre de cette même fenêtre permet de taper le code pour créer vos macros. Par défaut, des instructions s'affichent :

```
REM ***** BASIC *****
Sub Main
End Sub
```

Supprimez-les et restez dans cette page.

ÉTAPE 2

Créez les macros

► Convertissez des euros en francs

Vous allez créer une fonction de calcul qui permet de convertir en francs une valeur en euros lorsque vous tapez **=FF(A1)**.

FF est le nom de la fonction, et **A1** est la référence de la cellule sélectionnée au moment de l'utilisation de la fonction.

1 Cliquez dans la zone où vous avez supprimé les instructions

(voir le point 3 de l'étape 1), et tapez les instructions suivantes :

Function FF(euro)

Function indique le début de la nouvelle fonction.

FF est le nom de la fonction.

euro est le nom de la variable qui correspond à la référence de la cellule contenant la somme en euros.

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

2 Précisez la formule servant à effectuer la conversion. Pour cela, tapez l'instruction :

FF = euro*6.55957

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Attention : tapez un point (6.55957) au lieu d'une virgule (6,55957) pour le taux de conversion, sinon vous obtiendrez un message d'erreur. Les noms des macros ne doivent pas contenir d'espaces. Remplacez-les par le caractère de soulignement obtenu avec le raccourci clavier **Alt Gr** et le **8** du pavé alphanumérique.

3 Terminez cette fonction en tapant l'instruction :

End Function

Un aperçu des instructions de la fonction apparaît dans l'illustration 2.

4 Pour tester la nouvelle fonction, retournez dans la feuille de calcul d'OpenOffice.org Calc en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Fermer**. Cliquez dans la cellule **A1**, et tapez **100**.

Cliquez ensuite dans la cellule **B1** et tapez la formule **=FF(A1)** :

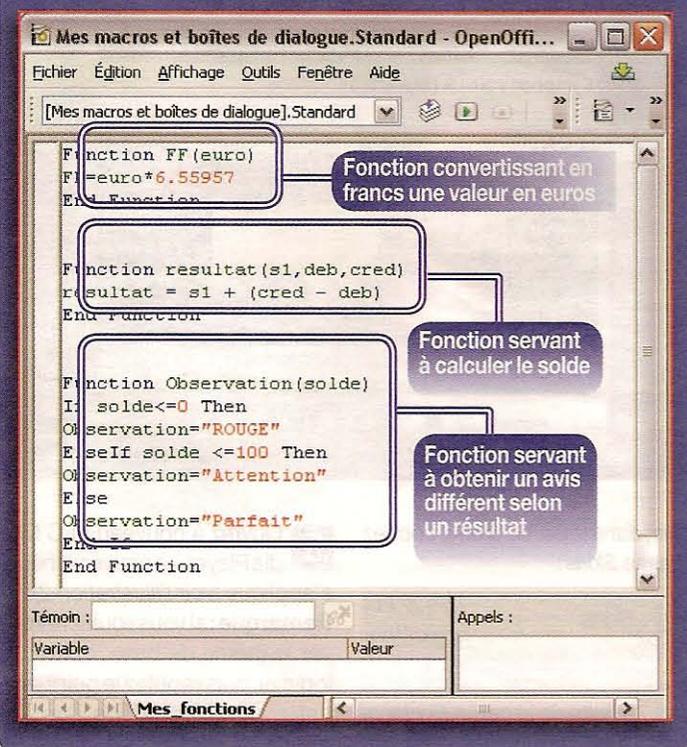
	A	B
1	100	=FF(A1)

Appuyez sur la touche **Entrée** de votre clavier. Vous obtenez :

	A	B
1	100	655.96

de calcul

Illustration 2 Fenêtre où vous tapez les macros



Remarque : vous pourrez, par la suite, réutiliser cette fonction. Ici, dans la colonne **Francs** du tableau de l'illustration 3.

► **Calculez un solde**

Créez une fonction servant à calculer le solde selon un crédit ou un débit.

1 Dans une feuille que vous avez sauvegardée, créez le tableau suivant :

	A	B	C	D	E	F
1	Débit	Crédit	Solde	Obs		
2			800			
3	150					
4	15					
5		26				
6	45					
7		10				

2 Répétez le point 1 de l'étape 1. Vous constatez que dans la

zone **Macro de** apparaît le module **Mes_fonctions**, créé dans le point 2 de l'étape 1. Dans la zone **Macros existantes dans** apparaît le nom de la fonction **FF**, créée dans la partie **Convertissez des euros en francs :**



3 Pour créer une nouvelle fonction, cliquez sur le module **Mes_fonctions** et sur le bouton **Editer**.

4 La macro de la fonction **FF** s'affiche. Effectuez un retour ligne et tapez les instructions suivantes :

Function resultat (s1, deb, cred)
solde est le nom de la fonction ; **s1** représente le solde précédent ;

deb représente le débit ; **cred** représente le crédit.
 Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

5 Tapez la formule servant à obtenir le résultat du nouveau solde :

$$\text{resultat} = \text{s1} + (\text{cred} - \text{deb})$$

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier et finissez la macro en tapant **End Function** (voir l'illustration 2).

6 Testez la formule en choisissant, dans le menu **Fichier**, l'option **Fermer**, puis cliquez dans la cellule **C3** et tapez :

$$=\text{resultat}(\text{C2};\text{A3};\text{B3})$$

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Recopiez cette formule pour les cellules suivantes en utilisant les commandes **Copier** et **Coller** (voir l'illustration 3).

► **Insérez un commentaire**

Par rapport au tableau de la partie **Insérez un solde**, vous pouvez créer une fonction pour obtenir un commentaire selon le solde obtenu.

1 Répétez le point 1 de l'étape 1. Cliquez sur le module **Mes_fonctions** et sur le bouton **Editer**.

2 En dessous de la fonction **resultat**, tapez les instructions suivantes :

```
Function Observation(solde)
If solde<=0 Then
Observation="ROUGE"
ElseIf solde <=100 Then
Observation="Attention"
Else
Observation="Parfait"
End If
End Function
```

Selon la valeur du solde, vous obtiendrez :

- **Rouge** si le solde est inférieur ou égal à 0 ;
 - **Attention** si le solde est inférieur ou égal à 100 ;
 - **Parfait** si le solde est différent des valeurs précédentes.
- Choisissez, dans le menu **Fichier**, l'option **Fermer**.

3 Testez la fonction en cliquant dans la cellule **D2** du tableau et tapez :

$$=\text{observation}(\text{C2})$$

Appuyez sur la touche **Entrée** du clavier et recopiez cette formule pour les autres lignes du tableau. Le résultat apparaît dans l'illustration 3 ■

Illustration 3 Résultat du tableau

	A	B	C	D	E	F
1	Débit	Crédit	Solde	Obs	Francs	
2			200	Parfait	1 312	
3	50		150	Parfait	984	
4	100		50	Attention	328	
5		75	125	Parfait	820	
6	200		-75	ROUGE	-492	
7		60	-15	ROUGE	-98	
8						

Editeur : VideoLAN
www.videolan.org
 A lire aussi dans Micro Hebdo N°554 page 30
CE QU'IL VOUS FAUT
 Windows 95 et suivant (instable avec Vista) ou Mac OS X ou Linux.
Gratuit

Changez l'interface en utilisant d'autres thèmes

PAS À PAS

Illustration 1 Thème utilisé par défaut



Illustration 2 Nouveau thème : Heaven



Le logiciel VLC Media Player est très complet, mais son interface est austère (voir l'illustration 1). Pour la rendre plus attrayante, choisissez les skins (thèmes) proposés sur le site de l'éditeur et appliquez celui de votre choix

Patricia frein (carm2i)

ÉTAPE 1

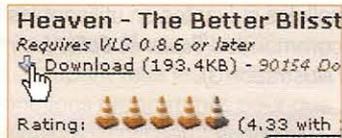
Téléchargez un thème

1 Ouvrez votre navigateur Internet et rendez-vous à l'adresse : www.videolan.org/vlc/skins.php

2 En bas de la page, dans la partie **Downloads**, cliquez sur la miniature du thème souhaité, ici **Heaven - The Better Blissta** :



3 En bas de l'aperçu qui s'affiche, cliquez sur le lien **Download** :



Selon le navigateur, cliquez sur **Enregistrer** ou **Enregistrer le fichier**. Choisissez le **Bureau** et cliquez sur **Enregistrer**.

4 A partir du **Bureau**, déplacez dans le dossier **C:\Program Files\VideoLAN\VLC\skins** le fichier nommé **Heaven.vlt**.

ÉTAPE 2

Appliquez un thème

1 Pour sélectionner un thème téléchargé, cliquez dans le menu **Outils** sur **Préférences**.

2 A gauche de la fenêtre, cliquez sur l'option **Interface** :



Puis, dans la partie droite, cochez la case **Skins** :



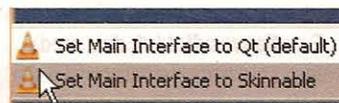
3 A droite de la partie **Fichier de thème**, cliquez sur **Parcourir**. Recherchez le fichier que vous avez déplacé dans le dossier **C:\Program Files\VideoLAN\VLC\skins**, puis cliquez sur son nom :



Cliquez sur les boutons **Ouvrir** et **Enregistrer** et quittez VLC Media Player.

4 Dans la **Barre des tâches**, cliquez sur le bouton **Démarrer** et, selon le mode d'affichage de Windows, sur **Programmes** ou **Tous les programmes**.

Dans le menu qui se déroule, cliquez sur le dossier **VideoLAN**, **Quick Settings**, **Interface** puis sur **Set Main Interface to Skinnable**.



5 Ouvrez à nouveau VLC Media Player. Le nouveau thème s'applique (voir l'illustration 2).

Remarque : si vous voulez retrouver le thème de base, quittez le logiciel, puis répétez le point 4 de cette étape, et dans l'option **Interface**, cliquez sur **Set Main Interface to Qt (default)**

ASTUCE

Au lieu de télécharger les thèmes un par un pour les tester, vous pouvez les télécharger en une seule fois. Pour cela, dans la page Web www.videolan.org/vlc/skins.php, cliquez sur le lien **here** dans la phrase **Download all the skins at once here**

skins at once **here** (15.7MB), 10 times since January 2007.

Puis téléchargez le fichier nommé **vlc-skins.zip** sur le **Bureau** et décompressez-le. Copiez ensuite les fichiers obtenus dans le dossier **C:\Program Files\VideoLAN\VLC\skins**. Pour activer un des thèmes, répétez l'étape 2.

Faites une capture de votre écran

PAS À PAS

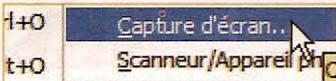
Vous devez prendre une « photo » de ce qui apparaît sur votre écran pour expliquer à un ami une manipulation particulière. The Gimp permet de réaliser facilement cette capture, même si vous choisissez de la limiter à une partie de l'écran. Il laisse également la possibilité de définir un laps de temps entre la validation de la capture et son déclenchement : une fonction très utile si vous devez faire auparavant une manipulation telle qu'un clic droit sur le Bureau par exemple ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

ÉTAPE 1

Paramétrez la capture

1 Cliquez, dans le menu **Fichier**, sur l'option **Créer** puis sur **Capture d'écran** :



2 L'illustration ci-dessous montre la fenêtre **WinSnap** qui s'affiche :



Puis, continuez ainsi :

Choisissez la zone à capturer

► Pour « photographier » une fenêtre précise, cochez l'option **Capture une fenêtre seule**.

Illustration 1 (ci-dessous)

Fenêtre de capture d'une fenêtre

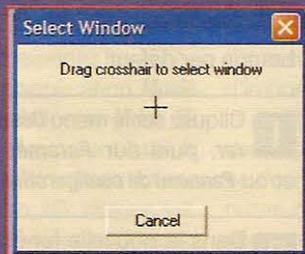


Illustration 2 (ci-contre)

Image de la capture de la fenêtre Boîte à outils de Gimp



► Pour que l'image qui va être créée représente l'ensemble de votre écran, cochez l'option **Capture l'écran entièrement**.

Cette option est très utile pour capturer, entre autres, les menus ou les boîtes de dialogue. Dans ce cas, choisissez le déclenchement différé de la capture (voir paragraphe suivant) et suivez l'encadré **Isolez la partie qui vous intéresse**.

Programmez une capture à retardement

Double-cliquez dans la zone située entre **après** et **Seconde de pause** :



Puis tapez dans cette zone le nombre de secondes nécessaires pour faire la manipulation souhaitée, par exemple **10**.

Remarque : pour lancer une capture immédiate, laissez la valeur **0** dans cette zone.

ÉTAPE 2

Effectuez la capture

Quel que soit le type de capture choisi, l'image obtenue apparaît dans la fenêtre Gimp.

Pour une capture immédiate de l'écran

Cliquez sur le bouton **Capturer** de la fenêtre **WinSnap**.

Pour une capture différée de l'écran

Après avoir défini le nombre de secondes de pause souhaité, cliquez sur le bouton **Capturer**. Faites la manipulation souhaitée, ici, cliquez sur le Bureau avec le bouton

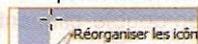
Isolez la zone qui vous intéresse

Pour ne garder qu'une partie de la capture qui vous intéresse, procédez ainsi :

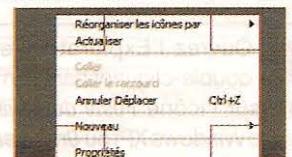
1 Cliquez, dans la boîte à outils, sur l'icône **Outils de découpage** :



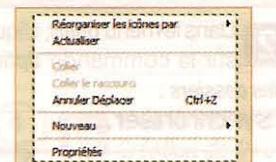
2 Le curseur de la souris prend la forme suivante :



Sélectionnez la partie à conserver en effectuant un cliquer-glisser. La partie non sélectionnée se noircit :



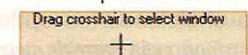
Cliquez dans la partie à garder. L'image se réduit à cette zone.



droit de la souris. Ne bougez plus jusqu'au déclenchement de la capture !

Capture d'une fenêtre

L'illustration 1 montre la fenêtre qui s'affiche. Cliquez sur la croix :



Puis effectuez un cliquer-glisser jusqu'à la fenêtre de votre choix : ici la fenêtre **Boîte à outils** de **The Gimp**. Relâchez le clic droit de la souris : l'image de la fenêtre s'affiche dans la fenêtre Gimp (voir l'illustration 2). Enregistrez l'image comme vous en avez l'habitude ■

Windows XP et Vista

TRUCS ET ASTUCES

Ouvrez vos fichiers et dossiers d'un simple clic de souris

Cliquer sur les éléments de la manière suivante

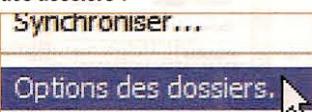


- Ouvrir les éléments par simple clic (sélection par pointage)
- Souligner les légendes des icônes comme dans le navigateur
- Souligner les légendes des icônes au contact du pointeur
- Ouvrir les éléments par double-clic (sélection par simple clic)

Habituellement, l'ouverture d'un fichier ou d'un dossier s'effectue en double-cliquant dessus. Si vous n'êtes pas un adepte du double clic, vous pouvez effectuer cette action d'un simple clic.

1 Ouvrez l'Explorateur en double-cliquant par exemple sur l'icône **Poste de travail** (avec Windows XP) ou **Ordinateur** (avec Windows Vista), située sur le **Bureau**.

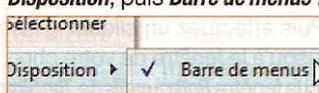
2 Dans le menu **Outils**, cliquez sur la commande **Options des dossiers** :



Remarque : avec Windows Vista, si le menu n'apparaît pas, cliquez sur la flèche de l'onglet **Organiser** :



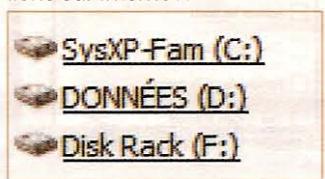
Puis choisissez les options **Disposition**, puis **Barre de menus** :



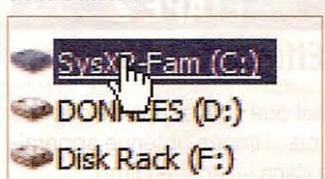
3 Dans la zone **Cliquer sur les éléments de la manière suivante** de l'onglet **Général**, cochez l'option **Ouvrir les éléments par simple clic**.

ple clic (sélection par pointage). Cochez l'une des deux options suivantes :

► Si vous choisissez **Souligner les légendes des icônes comme dans le navigateur**, tous les éléments seront soulignés comme des liens sur Internet :



► Si vous choisissez **Souligner les légendes des icônes au contact du pointeur**, les éléments se soulignent au passage du pointeur de la souris :



Validez en cliquant sur **OK**.

4 A présent, quelle que soit l'apparence choisie au point 3, les dossiers ou fichiers s'ouvrent d'un simple clic.

Remarque : pour ouvrir à nouveau les fichiers et dossiers avec un double clic, reprenez les points 1 et 2 puis, dans la zone **Cliquer sur les éléments de la manière suivante** de l'onglet **Général**, cochez l'option **Ouvrir les éléments par double-clic (sélection par simple clic)**.

Placez le pointeur sur le bouton par défaut des boîtes de dialogue

Un simple réglage de Windows, et le pointeur de la souris se placera directement sur le bouton par défaut.

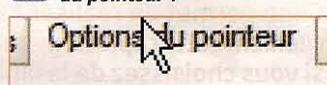
1 Cliquez sur le menu **Démarrer**, puis sur **Paramètres et/ou Panneau de configuration**.

2 Dans la nouvelle fenêtre, cliquez sur l'icône **Souris** :



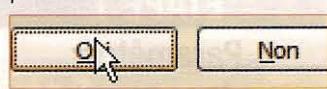
Remarque : si l'option n'apparaît pas, cliquez, dans le volet de gauche, sur **Affichage classique** (avec Windows Vista) ou **Basculer vers l'affichage classique** (avec Windows XP).

3 Cliquez sur l'onglet **Options du pointeur** :

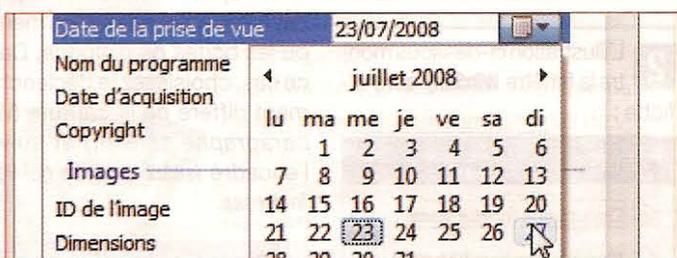


Ensuite, dans la zone **Alignement**, cochez l'option **Placer automatiquement le pointeur sur le bouton par défaut dans la boîte de dialogue**.

Validez en cliquant sur **OK**. Pour faire un test, cliquez sur un fichier que vous souhaitez supprimer et appuyez sur la touche **Suppr** du clavier. Quand la boîte de dialogue de confirmation s'affiche, le pointeur est placé sur **Oui** :



Modifiez la date de prise de vue d'une photo (Vista)



Vista permet de rectifier la date de prise de vue d'une photo si celle-ci n'est pas correcte.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur l'image concernée puis choisissez l'option **Propriétés**.

2 Cliquez sur l'onglet **Détails** de la nouvelle fenêtre :



Dans la partie **Origine**, cliquez sur l'option **Date de la prise de vue**. Dans la colonne **Valeur**, la date devient accessible. Cliquez sur l'icône représentant un calendrier, puis cliquez sur la date qui vous convient.

Remarque : pour changer de mois, cliquez sur une des flèches encadrant le mois (vers la gauche pour le mois précédent ou vers la droite pour le mois suivant).

IE7 Pro 2.4.4

TRUCS ET ASTUCES

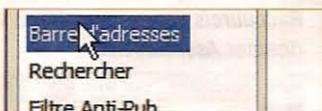
Gagnez du temps en créant un raccourci pour vos adresses préférées



Pour éviter de taper la totalité d'une adresse, associez-lui un raccourci (ou alias).

1 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur l'option **IE7Pro Préférences**.

2 Dans le volet vertical gauche de la fenêtre qui s'affiche, cliquez sur l'option **Barre d'adresses** :



Dans la zone **Editer** de la partie droite, tapez, dans la zone **Alias**, quelques lettres qui vous conviennent, ici **MH**. Dans la zone

URL, tapez l'adresse souhaitée, ici **www.forum.microhebdo.com** (voir l'illustration du haut).

Cliquez sur l'option **Enregistrer**. L'alias et son adresse s'affichent dans la liste en haut du volet droit. Créez de même les autres alias dont vous avez besoin et cliquez sur **OK**.

3 Dans la barre d'adresses, tapez ici **MH** en respectant les majuscules et les minuscules de l'alias que vous avez créé :

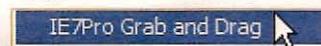


et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. La page concernée s'affiche.

Utilisez le mode Grab and Drag

Le mode **Grab and Drag** modifie l'apparence du pointeur de la souris lorsque vous naviguez dans Internet Explorer. Il offre la possibilité de se déplacer plus précisément dans le navigateur qu'avec la barre de défilement verticale ou la molette de la souris. Essayez-le!

1 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur l'option **IE7Pro Grab and Drag** :



Le pointeur de la souris prend la forme d'une main :



2 Cliquez dans la page à l'endroit de votre choix. La main se ferme :



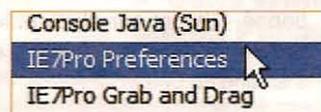
Effectuez un cliquer-glisser pour vous déplacer.

Remarque : pour désactiver cette fonction, reprenez le point 1.

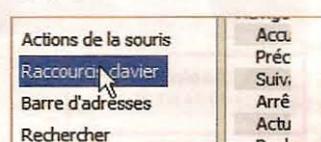
Créez votre propre raccourci clavier

Les raccourcis clavier permettent d'effectuer une action grâce à une combinaison de touches. Certains raccourcis sont prédéfinis (voir l'encadré *Dix raccourcis pour gagner du temps, dans Micro Hebdo n° 550, page 24*). Mais si vous faites régulièrement une action pour laquelle aucun raccourci n'existe, créez-le!

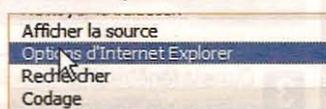
1 Cliquez, dans le menu **Outils**, sur **IE7Pro Préférences** :



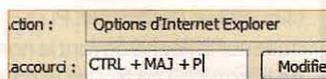
2 Dans le volet vertical gauche, cliquez sur **Raccourcis clavier** :



Dans la partie droite, sélectionnez, dans la liste des actions, celle qui vous convient, ici **Options d'Internet Explorer** :



Cliquez sous la liste dans la zone **Raccourci** et effectuez la combinaison de touches souhaitée. Celle-ci s'inscrit dans la zone **Raccourci** :



Validez en cliquant sur **Modifier**. Créez ainsi les autres raccourcis de votre choix et confirmez en cliquant sur **OK**.

Remarque : pour supprimer un raccourci clavier, reprenez le point 1. Sélectionnez l'action souhaitée et cliquez dans la zone **Raccourci**. Appuyez sur la touche **Suppr** de votre clavier, puis cliquez sur **Modifier**, puis sur **OK**.

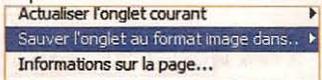
Enregistrez une page Web au format image

Vous souhaitez illustrer un document en y insérant l'image du contenu d'une page Web? IE7 Pro permet d'enregistrer facilement une page Web au format image de votre choix.

1 Cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur son icône dans la Barre d'état :

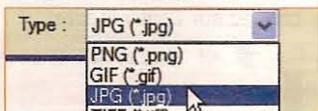


et choisissez l'option **Sauver l'onglet au format image dans** puis l'option **Un fichier** :



Remarque : si la Barre d'état n'est pas affichée, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur l'option **Barre d'état**.

2 Dans la fenêtre **Enregistrer sous**, recherchez puis sélectionnez le dossier où enregistrer le fichier. Tapez le nom qui vous convient dans la zone **Nom du fichier**. Choisissez, dans la zone **Type**, le format d'image que vous souhaitez retenir, ici **JPG** :



Cliquez sur **Enregistrer**.

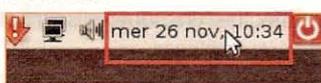
Ubuntu 8.04 LTS Hardy Heron

TRUCS ET ASTUCES

Affichez l'heure exacte d'un pays éloigné

Vous souhaitez connaître l'heure d'un pays étranger où habite votre famille ou vos amis afin de pouvoir les appeler sans les réveiller. Vous pouvez ajouter cette information dans le calendrier d'Ubuntu.

1 En haut à droite du **Bureau Ubuntu**, cliquez sur la date et l'heure :



2 En bas du calendrier qui s'affiche, cliquez sur **Emplacements** :



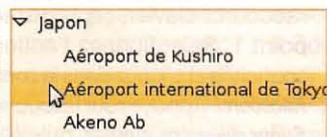
Puis sur le bouton **Modifier** :



3 Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le bouton **Ajouter**. Choisissez le pays en utilisant l'une des deux méthodes suivantes :

► Recherchez un fuseau horaire

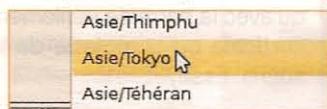
A droite de la zone **Nom du lieu**, cliquez sur **Rechercher**. Puis cliquez sur la flèche devant le nom de la zone où se trouve le pays (Afrique, Europe, Moyen-Orient etc.), puis le pays et enfin la ville. Par exemple en **Asie**, choisissez **Japon**, puis **Aéroport international de Tokyo** :



Cliquez sur **Valider**.

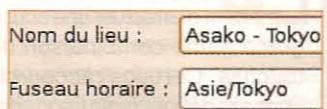
► Recherchez un fuseau horaire

Cliquez sur la flèche de la zone **Fuseau horaire**, puis sur le fuseau horaire qui vous intéresse, par exemple **Asie/Tokyo** :



Les zones **Nom du lieu**, **Fuseau horaire**, **Latitude** et **Longitude** se sont remplies automatiquement.

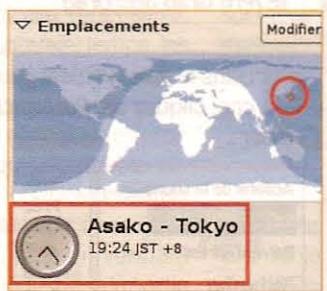
4 L'intitulé de la zone **Nom du lieu** va apparaître dans le calendrier. S'il ne vous convient pas, tapez directement l'information souhaitée dans la zone **Nom du lieu**, par exemple le nom de votre correspondant et sa ville : **Asako - Tokyo** :



Cliquez sur **Valider**.

Remarque : vous pouvez ajouter de la même façon d'autres pays.

5 Cliquez sur le bouton **Fermer**. Vous obtenez en bas du calendrier une mappemonde avec l'indication du lieu sélectionné. L'heure sur place et le décalage horaire avec la France s'affiche en bas :



Placez un dossier dans le menu Raccourcis

Dans le menu Raccourcis situé en haut de l'écran, Ubuntu affiche les raccourcis de certains dossiers afin de pouvoir les ouvrir rapidement :



Vous pouvez y ajouter les dossiers que vous utilisez souvent, ici **Association** dans Documents.

1 Ouvrez le dossier **Documents** en cliquant, dans le menu **Raccourcis**, sur **Documents**.

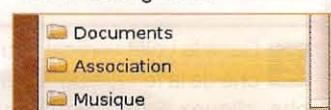
2 A droite, cliquez sur le dossier, ici **Association** :



Effectuez ensuite un cliquer-glisser en bas du volet gauche de la fenêtre à l'endroit souhaité, ici entre **Documents** et **Musique** :



3 Le dossier apparaît dans le volet gauche



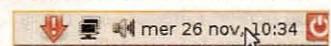
Si vous cliquez dans le menu **Raccourcis**, vous retrouvez le dossier **Association** :



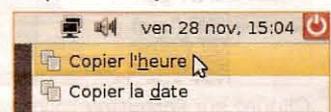
Copiez la date du jour dans un document

Pour vous éviter d'avoir à taper manuellement la date du jour dans un document, utilisez le calendrier d'Ubuntu.

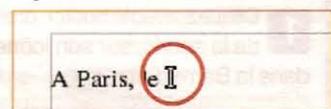
1 En haut à droite, cliquez, avec le bouton droit de la souris, sur la date et l'heure :



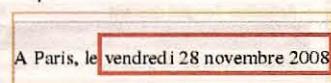
Puis, dans le menu contextuel, cliquez sur **Copier la date** :



2 Ouvrez le document et cliquez à l'endroit où doit apparaître la date. Ici, nous avons utilisé un document créé avec un logiciel de traitement de texte :



3 En haut de l'écran, choisissez, dans le menu **Edition**, l'option **Coller** :





HENRIK SORENSEN/GETTY IMAGES

Classez tous vos papiers avec Novaxel

Faites chauffer votre scanner!
Grâce à Novaxel, vous allez
pouvoir descendre à la cave
tous vos classeurs.

Jean-Marie Portal

La semaine dernière, nous vous présentions quatre logiciels de gestion électronique de documents (Ged). Cette semaine, nous vous proposons de vous familiariser avec l'un d'eux. Novaxel, développé par un petit éditeur lyonnais, est un puissant logiciel de Ged conçu pour les entreprises. Mais étant gratuit pour les particuliers, vous auriez tort de ne pas en profiter! ■

novaxel
Retour à l'accueil

N°1 de la GED
Centralise et partage l'information

l'entreprise | les produits | les démos | facturation | support technique | les contacts

Version privée

Utilisez dès aujourd'hui et gratuitement une version privée.
Elle vous permettra de classer et sauvegarder tous vos documents importants (personnels Assurance, Patrimoine, Banques et PMA, Publications, Factures...)
Pour bénéficier de cette offre, complétez le formulaire ci-dessous et vous recevrez par email un lien vous permettant le téléchargement.

Si vous avez une adresse électronique définie par défaut, ce formulaire ne fonctionnera pas.

vous nom

vous prénom

vous société

vous email personnel

retour

VALIDER

ÉTAPE 1

Installez et démarrez Novaxel

1 Rendez-vous sur le site www.novaxel.fr. Cliquez sur le lien intitulé *l'entreprise*, puis sur *Version privée*. Remplissez alors le formulaire qui apparaît. Terminez en cliquant sur **VALIDER**.

Vous allez rapidement recevoir un courriel de Novaxel contenant un lien de téléchargement de son logiciel de Ged. Une fois le téléchargement terminé, double-cliquez sur le fichier reçu pour installer votre Ged.

Editeur : Novaxel

www.novaxel.fr

A lire aussi dans Micro Hebdo

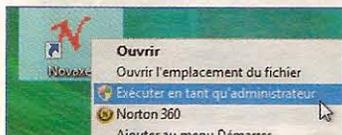
N°560 page 43

CE QU'IL VOUS FAUT

Windows XP ou Vista, 512 Mo de mémoire vive, 110 Mo sur le disque dur, un scanner (Twain ou compatible).

Gratuit

2 Pour lancer le logiciel, faites un clic droit sur l'icône du programme et sélectionnez **Exécuter en tant qu'administrateur** :



La fenêtre de démarrage de Novaxel apparaît. Cliquez simplement sur **OK** :



La fenêtre principale de Novaxel s'affiche alors.

3 Considérez Novaxel comme un bureau rempli d'armoires. Chacune dispose de rayons où sont alignés des classeurs contenant des dossiers. Vous retrouvez quatre colonnes : **Armoire**, **Rayon**, **Classeur** et **Dossier** (2).

En principe, c'est à vous de créer les armoires et de les remplir, mais pour vous aider à vous familiariser

avec le logiciel, Novaxel en contient déjà treize. Cliquez sur chacune d'elles pour voir ce qu'elles contiennent.

ÉTAPE 2
Créez et organisez une armoire

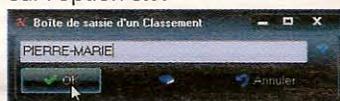
1 Et si vous commencez par archiver tous les documents ayant trait, par exemple, à la scolarité de vos enfants ? Faites un clic droit dans la colonne **Armoire** et sélectionnez **Ajouter**. Dans la **Boîte de saisie d'un Classement**, saisissez le nom de votre armoire – par exemple **ECOLE** – et cliquez sur **OK** :



2 Vous devez définir les rayons, chacun correspondant à un thème. Par exemple, dans votre armoire **ECOLE**, vous pouvez réserver un rayon par enfant, en mentionnant son prénom. Pour cela, cliquez sur votre armoire. Dans la colonne **Rayon**, faites un clic droit et sélectionnez **Ajouter**. Dans la **Boîte de saisie d'un Classement**, saisissez le nom du nouveau rayon de l'armoire – par



exemple **PIERRE-MARIE** – et cliquez sur l'option **OK** :



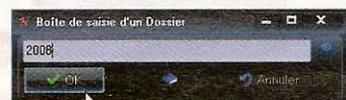
Votre armoire contient désormais l'équivalent d'une étagère.

3 Les rayons contiennent des classeurs. Vous pourriez en créer un pour y ranger, par exemple, les factures de cantine. Pour cela, faites un clic droit dans la colonne **Classeur** et sélectionnez **Ajouter**. Dans la **Boîte de saisie d'un Classement**, tapez le nom du nouveau classeur – par exemple **CANTINE**. Cliquez sur **OK** :



4 Il ne vous reste plus qu'à créer votre premier dossier, que vous rangerez dans votre classeur. Ce dossier contiendra un ensemble de documents, par exemple pour une période donnée. Ainsi, pouvez-vous créer un dossier qui contiendra toutes les factures de cantine de votre enfant pour l'année 2008.

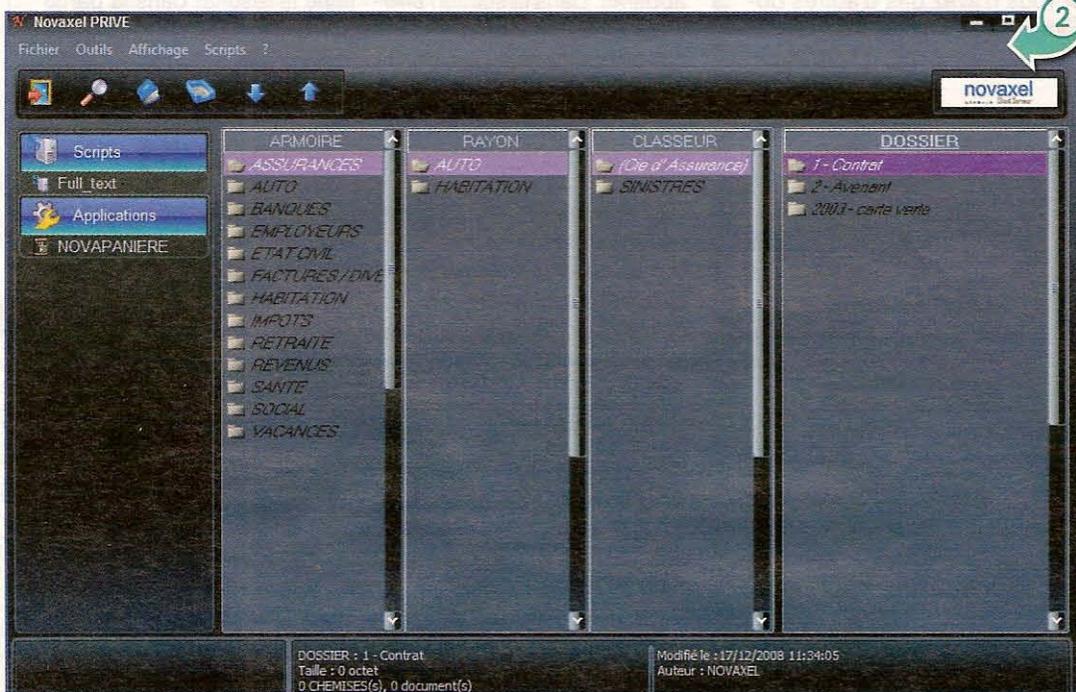
Faites un clic droit dans la colonne **Dossier** et sélectionnez **Ajouter**. Dans la partie **Boîte de saisie d'un Classement**, saisissez le nom du nouveau dossier – par exemple **2008** – et cliquez sur **OK** :

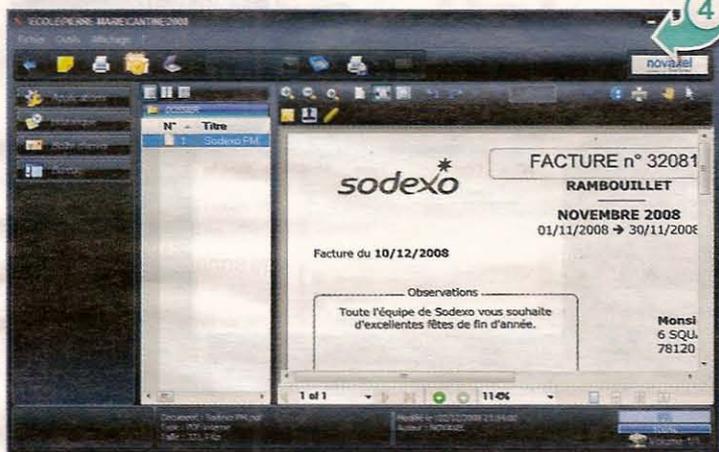


ÉTAPE 3
Rangez votre premier document

Il est temps de ranger votre premier document. Et pourquoi pas une facture de cantine ?

1 Double-cliquez sur le dossier **2008**. Une nouvelle fenêtre apparaît. Elle affiche tous les documents classés dans le dossier 2008. Pour le moment, aucun (3). Si vous souhaitez numériser une facture de cantine pour la classer dans le dossier, cliquez sur le bouton **Numérisation** de la barre d'outils de la fenêtre :





2 Notez qu'en cliquant sur la flèche à côté du bouton **Numérisation**, vous accédez à un menu qui permet de sélectionner et de paramétrer votre scanner :

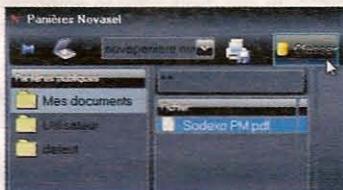


3 Si vous avez déjà numérisé cette facture, placez-la d'abord dans votre dossier **Mes documents** avec l'Explorateur Windows. Vous pouvez aller la chercher en cliquant sur le bouton

Paniers de la fenêtre de Novaxel :



4 Dans la section **Paniers publiques**, cliquez sur **Mes documents** et, dans la section **Fichier**, cliquez sur votre document. Enfin, cliquez sur le bouton **Classer** :



Votre document est désormais classé dans le dossier 2008. Si vous n'avez pas d'autres documents à classer dans ce dossier, vous pouvez fermer sa fenêtre ■

Retrouvez un document classé...



1 Classer ses documents, c'est bien. Mais encore faut-il pouvoir les retrouver à tout moment ! Voici comment remettre la main sur une facture de cantine. Cliquez dans la barre d'outils sur le bouton **Chercher un Dossier**. Une nouvelle fenêtre apparaît. Dans la section **Chercher tous les...**, cliquez sur la flèche du premier menu déroulant pour sélectionner **Documents**.

A côté des champs **Titre** et **Contient**, tapez tout ou partie du nom du fichier que vous recherchez (Sodexo dans notre exemple). Puis cliquez sur **Exécuter**.

2 Si la recherche se révèle fructueuse, Novaxel en affiche le résultat dans la partie droite de la fenêtre. Double-cliquez sur le document pour l'afficher.

... et récupérez-le facilement !

Si vous souhaitez récupérer un document classé dans Novaxel, la méthode la plus simple consiste à double-cliquer sur le dossier qui le contient et, dans la fe-

nêtre qui apparaît, à faire un clic droit sur le nom du document, puis à sélectionner **Copier**. Il ne vous reste plus qu'à le coller sur votre **Bureau** ou ailleurs.

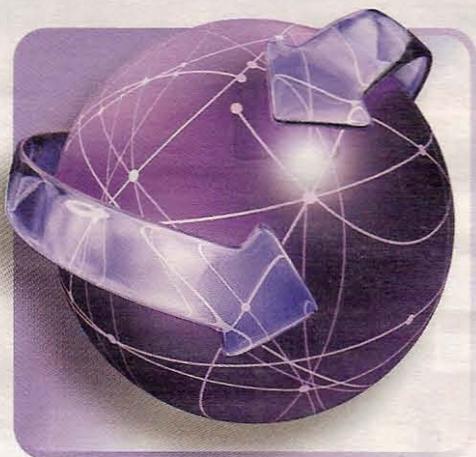


Novaxel en didacticiel vidéo



L'éditeur de Novaxel a eu la bonne idée d'offrir son logiciel aux particuliers... mais Novaxel n'en demeure pas moins un logiciel avant tout conçu pour les petites et moyennes entreprises. Si vous vous sentez un peu perdu, rendez-vous sur le site de l'éditeur www.novaxel.fr et cliquez sur le lien **Les démos**, puis sur **La 1ère démo Ged en vidéo**. Visitez également le site Web technique de

Novaxel à l'adresse www.novaxel2.com, et accédez ainsi à la documentation du logiciel et à un ensemble de fiches techniques.



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Le site de l'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des Postes) se met à la portée des malvoyants (www.arcep.fr). Ils peuvent dorénavant écouter les communiqués de presse, et certains discours sont proposés en MP3. En revanche, rien n'a été fait pour retranscrire en audio les dossiers axés sur l'information et la défense du consommateur, certainement plus utiles.

La bibliothèque du Centre Pompidou, à Paris, vient d'inaugurer une nouvelle version de son site. Quelques nouveautés à découvrir sur www.bpi.fr: plus de vidéos et d'images, notamment pour accompagner les manifestations organisées par la BPI, des fils RSS sur l'actualité culturelle ainsi que des sondages.

Surfant sur la « décomania », le site www.art-dv.com propose d'embellir vos intérieurs avec des tableaux ou des sculptures. Il ne s'agit pas de reproductions maintes fois vues, mais d'œuvres originales réalisées par des particuliers. Pour les artistes amateurs, la mise en vente d'une œuvre coûte 12 euros pour un an, et si elle trouve acquéreur, le site prélève une commission de 20%.

Un nouveau venu dans le monde des petites annonces. www.cmagique.com est un site spécialisé dans les cours d'informatique, où particuliers et entreprises peuvent proposer leurs services ou bien déposer leurs demandes. Prochainement, le site devrait aussi proposer des cours en ligne.

PATRIMOINE www.qantara-med.org

La Méditerranée entre Orient et Occident

La Méditerranée est un trait d'union, dans le temps et dans l'espace, entre de multiples civilisations. C'est le thème de l'exposition Qantara, présentée simultanément en Algérie, en Espagne, en France, en Jordanie, au Liban, au Maroc et en Tunisie. Et aussi sur ce site Internet, véritable banque de données pour tout ce qui concerne les arts, les sciences, le commerce et la diplomatie, entre la fin de l'Antiquité tardive et la fin de l'empire ottoman.

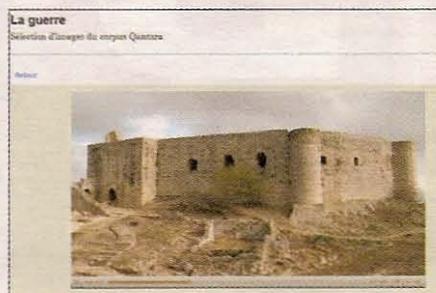
Le sujet est donc vaste, et le découpage thématique, les cartes animées, les photos et les vidéos permettent de se sensibiliser aux multiples origines de la culture méditerranéenne. Domage que le faste de cette civilisation n'ait pas davantage inspiré les concepteurs du site, qui se bornent à une mise en scène austère.

Coralie Cathelinais



◀ HISTOIRES ET TERRITOIRES
Cette carte interactive retrace, du VIII^e au XVII^e siècle, l'évolution des royaumes et des dynasties. Cliquez sur un pays pour obtenir des informations historiques et politiques le concernant.

▶ EN VIDÉO Sur les 4000 documents multimédias mis en ligne, une quinzaine sont des vidéos. Certaines sont de véritables reportages d'une dizaine de minutes, avec commentaires à l'appui.



◀ FORMES ET TECHNIQUES

Le travail de l'ivoire, du verre, de l'émail, du stuc, de la marqueterie... La virtuosité des artisans est telle qu'une section entière du site leur est dédiée.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du fonds documentaire, le souci de présenter des informations accessibles à tous.

ON N'AIME PAS

La présentation sans âme.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine



La crise au jour le jour

Ce blog vidéo est tout indiqué pour aborder la nouvelle année et ses sombres perspectives économiques sur une note légère. Fabrice, un étudiant en finances, y donne une vision décalée et humoristique de l'actualité économique. Déficit de l'État, investissements douteux, affaire Madoff, banques qui crient famine, chaque jour, une information sert de source d'inspiration pour une vidéo satirique. CC



EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

Le site de l'Arcep (Autorité de régulation des communications électroniques et des Postes) se met à la portée des malvoyants (www.arcep.fr). Ils peuvent dorénavant écouter les communiqués de presse, et certains discours sont proposés en MP3. En revanche, rien n'a été fait pour retranscrire en audio les dossiers axés sur l'information et la défense du consommateur, certainement plus utiles.

La bibliothèque du Centre Pompidou, à Paris, vient d'inaugurer une nouvelle version de son site. Quelques nouveautés à découvrir sur www.bpi.fr: plus de vidéos et d'images, notamment pour accompagner les manifestations organisées par la BPI, des fils RSS sur l'actualité culturelle ainsi que des sondages.

Surfant sur la «décomania», le site www.art-dv.com propose d'embellir vos intérieurs avec des tableaux ou des sculptures. Il ne s'agit pas de reproductions maintes fois vues, mais d'œuvres originales réalisées par des particuliers. Pour les artistes amateurs, la mise en vente d'une œuvre coûte 12 euros pour un an, et si elle trouve acquéreur, le site prélève une commission de 20%.

Un nouveau venu dans le monde des petites annonces. www.cmagique.com est un site spécialisé dans les cours d'informatique, où particuliers et entreprises peuvent proposer leurs services ou bien déposer leurs demandes. Prochainement, le site devrait aussi proposer des cours en ligne.

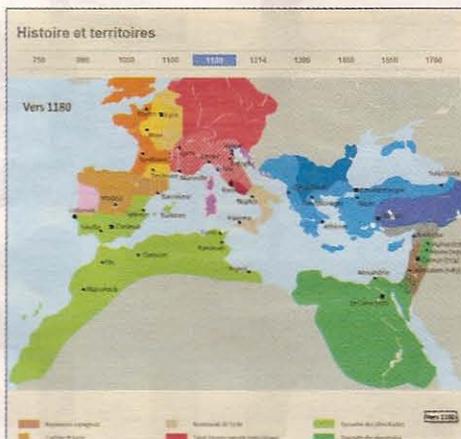
PATRIMOINE www.qantara-med.org

La Méditerranée entre Orient et Occident

La Méditerranée est un trait d'union, dans le temps et dans l'espace, entre de multiples civilisations. C'est le thème de l'exposition Qantara, présentée simultanément en Algérie, en Espagne, en France, en Jordanie, au Liban, au Maroc et en Tunisie. Et aussi sur ce site Internet, véritable banque de données pour tout ce qui concerne les arts, les sciences, le commerce et la diplomatie, entre la fin de l'Antiquité tardive et la fin de l'empire ottoman.

Le sujet est donc vaste, et le découpage thématique, les cartes animées, les photos et les vidéos permettent de se sensibiliser aux multiples origines de la culture méditerranéenne. Dommage que le faste de cette civilisation n'ait pas davantage inspiré les concepteurs du site, qui se bornent à une mise en scène austère.

Coralie Cathelinais



◀ HISTOIRES ET TERRITOIRES

Cette carte interactive retrace, du VIII^e au XVIII^e siècle, l'évolution des royaumes et des dynasties. Cliquez sur un pays pour obtenir des informations historiques et politiques le concernant.

▶ EN VIDÉO Sur les 4000 documents multimédias mis en ligne, une quinzaine sont des vidéos. Certaines sont de véritables reportages d'une dizaine de minutes, avec commentaires à l'appui.

La guerre

Selection d'images du corpus Qantara



◀ FORMES ET TECHNIQUES

Le travail de l'ivoire, du verre, de l'émail, du stuc, de la marqueterie... La virtuosité des artisans est telle qu'une section entière du site leur est dédiée.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du fonds documentaire, le souci de présenter des informations accessibles à tous.

ON N'AIME PAS

La présentation sans âme.

MENTION BIEN

Vidéo de la semaine



La crise au jour le jour

Ce blog vidéo est tout indiqué pour aborder la nouvelle année et ses sombres perspectives économiques sur une note légère. Fabrice, un étudiant en finances, y donne une vision décalée et humoristique de l'actualité économique. Déficit de l'Etat, investissements douteux, affaire Madoff, banques qui crient famine, chaque jour, une information sert de source d'inspiration pour une vidéo satirique. CC

Pour ne pas rater une promo



Et voici un site, un de plus, qui se donne pour mission de recenser les promotions, les bons de réduction pour payer moins cher vos achats sur le Net. La recherche est rapide, puisque Shopromo permet d'accéder aux bons plans de deux manières : soit en cherchant dans les catégories de produits, soit par le biais des boutiques en ligne. Les bons plans ne sont pas en surabondance mais, au moins, on évite la

dérive si répandue des chiffres gonflés par des promos périmées. On peut également télécharger une barre d'outils qui prend place dans le navigateur pour vous tenir informé en temps réel des bonnes affaires... et de la météo! ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La barre d'outils pour Internet Explorer et Firefox.

ON N'AIME PAS
Le nombre de promos recensées.

MENTION BIEN

Quand le troc se paye



Si la soupière que mamie vous a offerte à Noël vous laisse de marbre, échangez-la contre l'intégrale de Stallone. Troceo fait office de plate-forme de troc : un objet que l'on ne veut plus contre un autre dont on a envie. Encore faut-il que les «échangistes» soient d'accord sur les objets (pas d'indications du style «échange service à café contre lot de romans policiers» n'est donnée) et, le cas échéant, sur les compensations

en points (0,50 euro le point). On pourra, par exemple, échanger un VTT contre une voiture moyennant un certain nombre de points. A noter qu'il faut deux points pour publier une annonce. Pas sûr que cela motive les troqueurs... ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'ergonomie du site.

ON N'AIME PAS
Le peu d'annonces, le principe de payer les annonces peu incitatif...

MENTION PASSABLE

Mode d'emploi en images



Plus question de rester bloqué devant une huître à ouvrir, un meuble en kit à monter ou un laurier-rose à bouturer. Pratik a la solution. Vous n'avez qu'à suivre les conseils pratiques présentés en vidéo. 500 modes d'emploi environ sont en ligne : des professionnels majoritairement, plus rarement des internautes, vous dévoilent leurs savoir-faire et leurs astuces. Chaque

vidéo ne dure que quelques minutes, mais le montage est efficace et l'on peut voir la vidéo au ralenti ou zoomer. Seule la fiche qui l'accompagne mériterait de petites améliorations ■ **CC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La variété des sujets, les trucs et astuces des professionnels, le montage des vidéos.

ON N'AIME PAS
Le peu d'espace laissé à la présentation écrite.

MENTION BIEN

Un site bien footu



Le très officiel site de la Fédération française de football vient de mettre en ligne sa quatrième mouture. Cette nouvelle version, plus dynamique et plus riche, met l'accent sur le contenu visuel, avec plus de photos et de vidéos pour rendre le site plus vivant. L'annuaire des clubs et le calendrier des diffusions TV sont pratiques et fonctionnels. La rubrique Sélection nationale traite de tous les footbolls, tels le beach soccer,

le football d'entreprise, le futsal, sans oublier le football féminin avec les Bleues. Exhaustive, la plate-forme de la fédération donne les coordonnées de toutes les instances nationales et locales tout en expliquant leurs rôles ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La présentation claire et l'exhaustivité des informations.

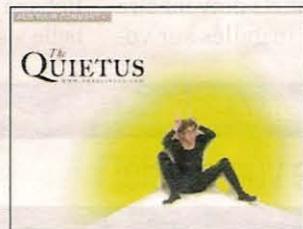
ON N'AIME PAS
Le site très (trop ?) orienté pro.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Cyril

Quiz Rock and Roll

The Quietus est un magazine en ligne anglo-saxon spécialisé dans la musique rock et la culture pop des années 1970 à nos jours. Régulièrement, les rédacteurs du site proposent un article d'envergure agrémenté de vidéos. Cette fois-ci, ils se sont intéressés à la culture rock et à la représentation de celle-ci sur les pochettes des disques. A l'aide de deux étudiants du Conservatoire parisien du mime contemporain et de la



Cyril Valent
rédacteur à Micro Hebdo

danse interprétative, ils ont mis en place ce quiz en ligne. Le but, c'est de deviner le titre de 29 albums, considérés comme des classiques, à l'aide de 29 séquences vidéo où

le titre est «mimé». La sélection, éclectique, va de David Bowie à Elvis Costello en passant par AC/DC. Réellement original dans la forme et sur le fond, ce quiz démontre la force et les faiblesses du mime et permet, par la même occasion, de parfaire ou de compléter sa culture musicale. Qui a dit que le futile pouvait parfois se révéler terriblement utile ■

@ Adresse Internet

<http://thequietus.com/articles/00760-it-s-a-question-of-mime-play-the-quietus-album-cover-quiz-game>

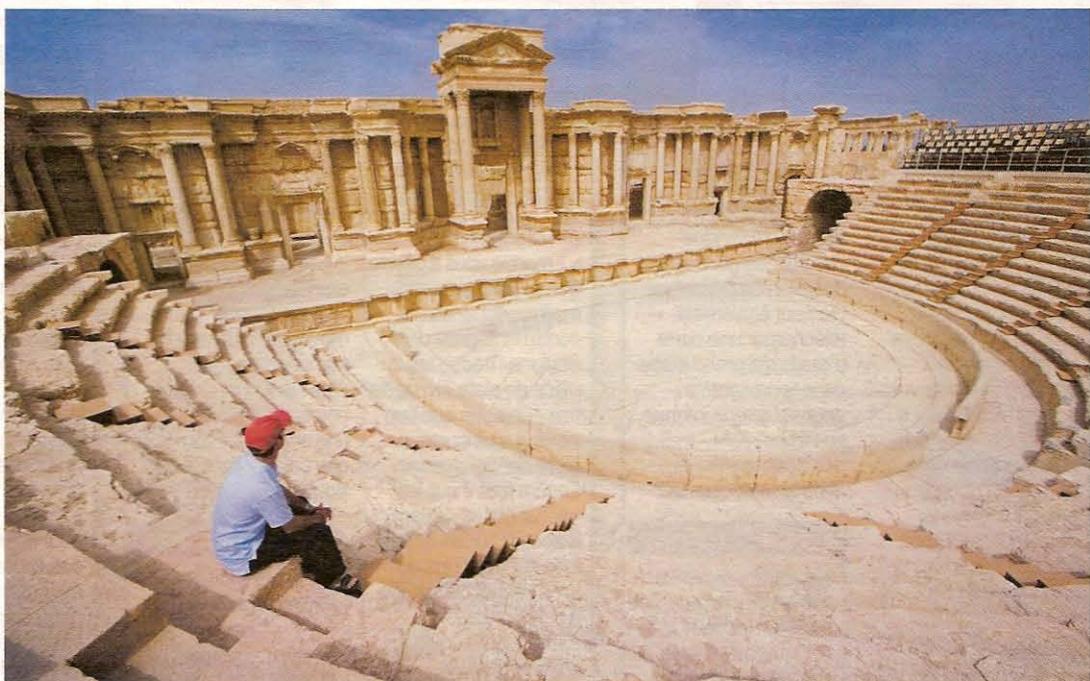


Des trésors d'archite

Si la modélisation 3D a beaucoup apporté aux archéologues et aux historiens, elle permet aussi aux curieux de découvrir des sites historiques prestigieux.

Anne-Lise Favier

Visiter le Colisée au temps de la Rome Antique, faire quelques pas dans la cour impériale de la Cité interdite ou encore se retrouver face aux temples d'Abou-Simbel en Egypte, voici quelques visites réalisables grâce aux modélisations en 3D de sites historiques ou archéologiques. Pour les découvrir, rien de plus simple : il suffit de vous rendre aux adresses proposées et de suivre les quelques indications de navigation. Mais auparavant, certains modules additionnels doivent être téléchargés et installés sur vo-



J. LOVE/J. WARBURTON-LEE/PHOTONISTOP

tre ordinateur. Vous devez, en outre, bénéficier d'une bonne connexion Internet, car certains sites demandent un délai d'affichage parfois assez long. Une belle visite, ça se mérite ! Sachez

enfin que les sept sites que nous vous présentons, des projets les plus modestes aux plus ambitieux, ont tous fait l'objet d'un vrai travail associant informaticiens et historiens. La caution

culturelle est donc assurée : une petite mise au point nécessaire, tant le graphisme de certains sites pourrait laisser penser que ce sont de simples jeux. Bonnes visites ! ■

www.earth.egypt.travel

L'Egypte vue du ciel



Ce site présente un panorama quasi complet des merveilles de l'Egypte ancienne et actuelle. Il suffit d'installer Google Earth (proposé sur la page d'accueil du site) pour voyager le long du Nil et découvrir des lieux célèbres : patrimoine, croisière sur le Nil ou stations balnéaires. De nombreux sites ont été modélisés en 3D, comme les temples de Louxor, de Philae ou encore d'Abou-

Simbel. Cela permet de les découvrir dans le détail. Un regret : des lieux comme le Sphinx ou la grande bibliothèque d'Alexandrie, ne sont pas en 3D ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
Une visite « vue du ciel » avec Google Earth, les vues sous tous les angles des monuments.

ON N'AIME PAS
L'absence de vues intérieures des temples modélisés.

MENTION BIEN

www.grandpalais.fr/visite/fr

Visite guidée au Grand Palais



Pour la visite de l'un des monuments parisiens les plus emblématiques, vous avez le choix, sur la page d'accueil, entre un parcours éclair de 2 min 30 pour voir l'essentiel, ou bien une visite guidée plus longue pour découvrir à la fois l'intérieur du Grand Palais dans ses espaces majestueux, mais aussi l'extérieur, l'immense verrière et les toits avec le

large panorama qu'ils offrent sur la capitale. Chaque pièce d'architecture fait l'objet d'explications complètes. Le graphisme et les photos sont soignés ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La reconstitution du lieu, les vidéos et les photos annexes.

ON N'AIME PAS
La visite un peu trop guidée.

MENTION BIEN

www.louvre.fr

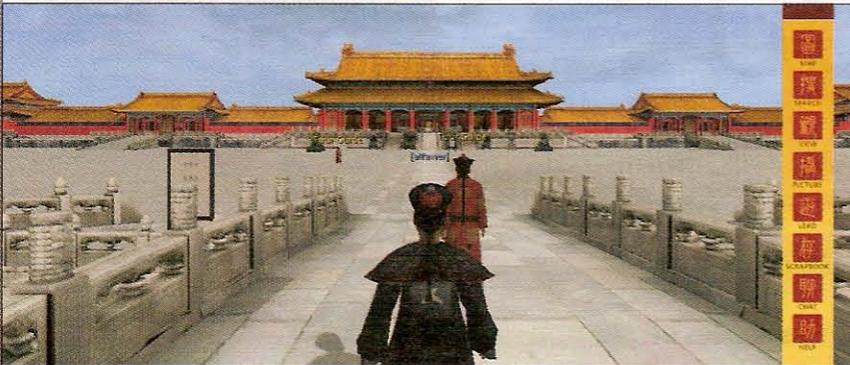
Une église égypti

Sur le site du musée du Louvre, dans l'onglet **Découvrir**, cliquez sur la section **En 3 dimensions** ; elle vous permettra, entre autres, d'accéder à la visite virtuelle d'une église copte qui date de l'Egypte du premier millénaire. Après avoir téléchargé le plug-in **Virtools**, le visiteur peut visionner l'intérieur et l'extérieur du monument et cliquer sur certaines zones remarquables, ce qui le renvoie à quelques explications historiques et à des photos du site tel qu'il existe actuellement. L'intérêt de ce parcours virtuel repose sur le parallèle effectué entre l'existant (en partie visible au musée du Louvre) et la reconstitution en 3D ■

cture en accès libre

www.beyondspaceandtime.org

La Cité interdite de Pékin



Ce vaste projet, coordonné par la firme IBM et le musée du Palais impérial de Pékin, propose une découverte virtuelle très complète de la Cité interdite de la capitale chinoise à son apogée. Après le téléchargement et l'installation de Virtual forbidden city, le visiteur apparaît dans le décor sous la forme d'un avatar. Il peut alors sélectionner un circuit touris-

tique en adéquation avec les grands thèmes proposés et l'histoire de la Cité interdite (les dragons, les jardins impériaux, etc.). Il peut aussi choisir de jouer un rôle actif dans les décors et d'exercer différentes activités en rapport avec la culture de l'époque des empereurs (tir à l'arc, jeu de Weiqi, etc.). Seul regret : l'absence de version francophone ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du site, l'interactivité intéressante, la disponibilité de l'application en versions Windows Vista ou XP, Mac OS ou Linux.

ON N'AIME PAS

L'absence de traduction en français.

MENTION TRÈS BIEN

<http://earth.google.com/rome>

Rome dans l'Antiquité



Visiter Rome à l'époque des combats de gladiateurs est le pari proposé par ce site. Après avoir installé Google Earth, dans l'onglet **Informations pratiques**, cliquez sur **Galerie** puis sur **la Rome antique en 3D**. Des bâtiments en jaune apparaissent. Il suffit de cliquer sur l'un d'eux pour qu'une fiche s'ouvre dans laquelle on télécharge les modules Ancient terrains, puis Ancient roman landmarks et enfin Ancient roman building.

L'installation de Rome prend plusieurs minutes, mais vous verrez apparaître les reliefs de la ville et ses bâtiments d'époque. Des heures de visite en perspective ! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

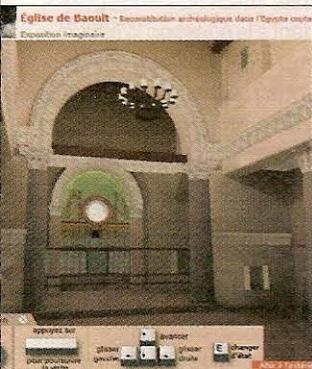
La simplicité d'utilisation, le graphisme, l'abondance des bâtiments modélisés (plus de 5 000 annoncés).

ON N'AIME PAS

Le téléchargement assez long.

MENTION BIEN

enne reconstituée



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La simplicité de navigation, les explications additionnelles présentées en parallèle de la visite, le détail dans les décors.

ON N'AIME PAS

L'absence d'autres trésors du Louvre dans la visite virtuelle.

MENTION BIEN

www.paris.culture.fr

Paris au temps des sesterces



Voici un site pour découvrir notre capitale à l'époque romaine. Elle était si peu étendue qu'il est facile d'y découvrir ses particularités en cliquant sur l'onglet **La ville** en page d'accueil ou directement sur l'un des bâtiments représentés sur la vue aérienne. Vous apprécierez les détails de quelques bâtiments et découvrirez des faits historiques ainsi

qu'archéologiques. Le travail de l'historien prend largement le dessus sur celui de la modélisation, le site étant une adaptation d'un guide imprimé ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse des détails historiques.

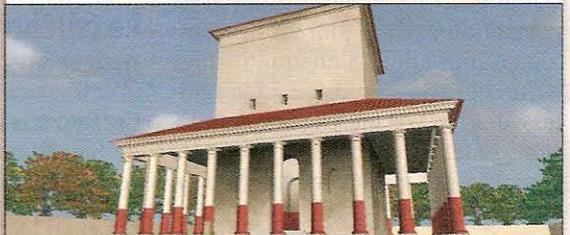
ON N'AIME PAS

Le manque d'interactivité.

MENTION ASSEZ BIEN

www.temple-de-janus.net

Autun, ville antique



Après l'installation du navigateur VRML téléchargeable sur le site (en bas de page), vous naviguez dans le temple de Janus de la ville bourguignonne d'Autun. Place forte sous le règne de l'empereur romain Auguste, qui lui donna son nom, Autun conserve de nombreux vestiges antiques. Les indices archéologiques étant trop minces pour présenter plus de détails ou de couleurs,

il en résulte un site au graphisme un peu minimaliste. Une section du site (Le guide) affiche tout de même des détails du temple et des objets d'époque ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les détails archéologiques consultables sur le reste du site.

ON N'AIME PAS

Le côté minimaliste, le manque d'interactivité du guide.

MENTION PASSABLE

Tenez votre tribu informée

Empruntant le concept des blogs, des messageries instantanées et des réseaux sociaux, Twitter est le nouvel outil de communication qui monte sur Internet. Adoptez-le!

Didier Forray

Un petit oiseau posé sur une branche. Le logo de Twitter pourrait très vite devenir un classique du Web! Twitter (gazouiller, en français) propose une toute nouvelle façon de communiquer sur Internet, en alliant, dans un seul site, les principes des blogs, des messageries instantanées et des réseaux sociaux à la façon de Facebook. Tout cela de manière très simple.

Comme sur les blogs, Twitter vous permet de tenir le journal de votre vie en répondant à chaque instant à une question unique : « Que faites-vous ? ». Vos messages apparaissent de façon chronologique et ils sont accessibles sur le site Web de Twitter, par SMS ou via une messagerie instantanée. Mais à la différence de cette dernière, chaque message posté peut être lu par tous, à condition que, comme dans un réseau social, les lecteurs fassent partie de votre communauté.

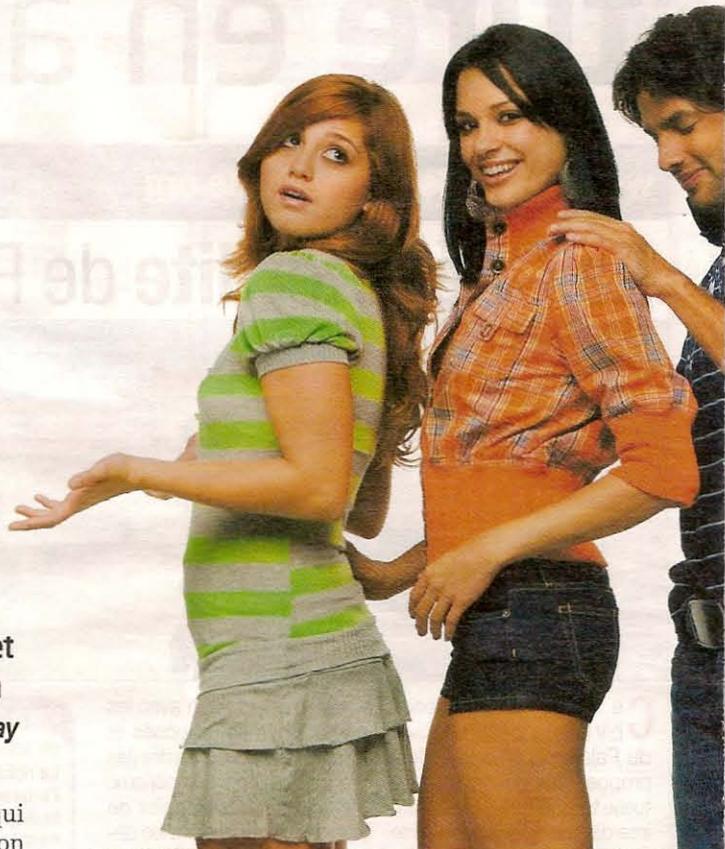
Les messages s'affichent presque en temps réel, comme sur les messageries instantanées, et ils ont pour caractéristique d'être très courts c'est-à-dire pas plus de 140 caractères maximum.

Vous pouvez d'ailleurs créer différents niveaux de confidentialité pour que vos messages ne soient acces-

sibles qu'à certains utilisateurs à qui vous aurez accordé une autorisation particulière. Grâce à votre compte sur Twitter, vous pourrez donc informer vos amis sur vos pérégrinations du jour, vos dernières découvertes musicales ou vos sorties. En retour, vous pourrez lire les messages postés par tous vos amis, au fur et à mesure qu'ils actualisent leur compte. C'est idéal pour garder le contact!

La célébrité grâce aux élections US

Créé en mars 2006 par une start-up de San Francisco, le projet Twitter sort vraiment de l'ombre lors des présidentielles américaines. Alors que la campagne électorale fait rage, l'équipe de Barack Obama s'approprie rapidement Twitter, afin de proposer aux internautes de connaître l'agenda du futur président et de suivre ses différentes interventions jour après jour. La chaîne Obama-News reste d'ailleurs toujours ouverte sur Twitter, avec plus de 155 000 abonnés. Alors que celle de John Mac Cain, le candidat républicain malheureux, plafonne à moins de 5 000 abonnés... Alors, si vous aussi vous voulez faire comme eux et gazouiller, suivez le guide! ■



Faites vos premiers gazouillis

ÉTAPE 1

Inscrivez-vous

Avant toute chose, inscrivez-vous sur le site www.twitter.com. La procédure est extrêmement simple : cliquez sur le gros bouton vert **Get started - Join** puis entrez un nom d'utilisateur, un mot de passe et une adresse électronique ①. Dans le pavé Humanness, tapez la série de lettres déformées que vous voyez. Cliquez ensuite sur le bouton **Create my account** (Créer mon compte). C'est fait!

ÉTAPE 2

Répondez à la question!

Une fois votre compte créé, déposez votre premier message en répondant à la question *What are you doing?* (Que faites-vous?). Vous disposez de 140 caractères pour composer votre message. Cliquez ensuite sur le bouton **update** pour enregistrer et afficher votre réponse. Vous pouvez ensuite créer autant de messages que vous le souhaitez ②.



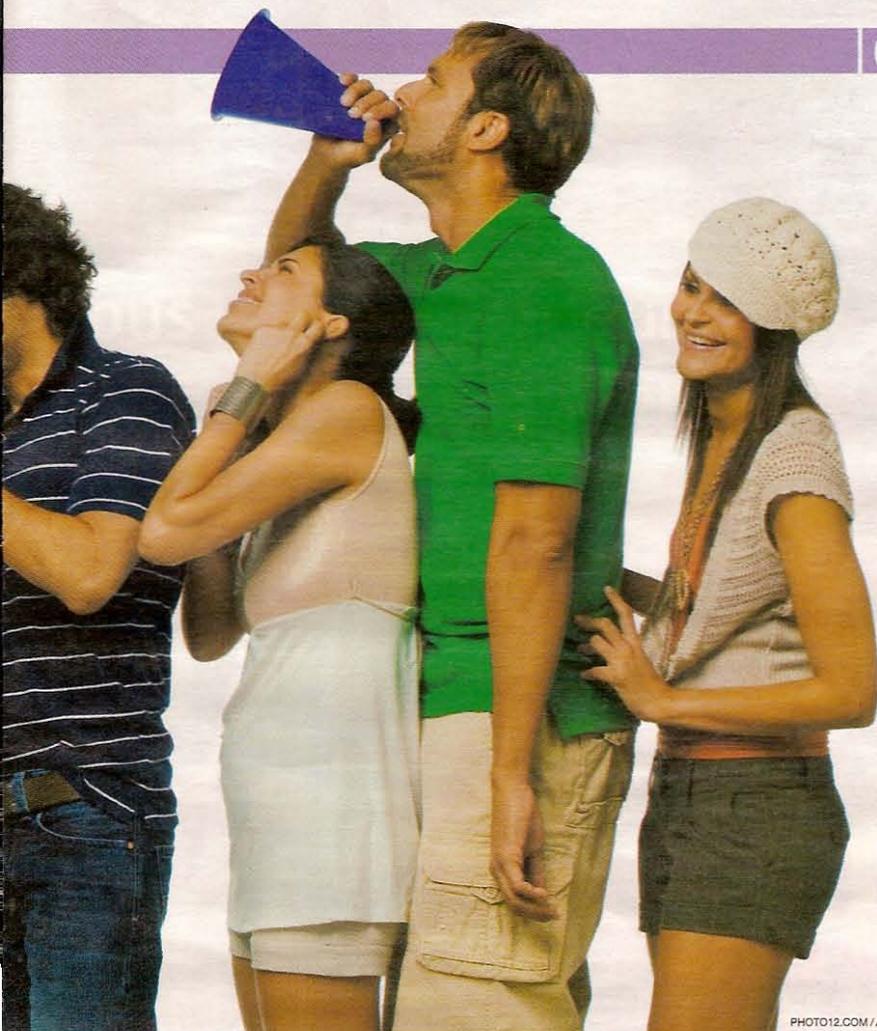


PHOTO12.COM / ALAMY

Que faire avec **Twitter**?

► Gardez le contact avec vos amis

C'est le principe fondateur de Twitter. Jack Dorsey, le concepteur du site, cherchait en effet une idée pour savoir ce que faisaient ses amis. Twitter était né! Avec Twitter, vous informez vos amis à tout moment de ce que vous faites et vous recevez une alerte dès que l'un d'entre eux a saisi un nouveau message. Principal atout du site : il est possible d'envoyer et de recevoir des messages aussi bien via Internet que via son téléphone portable.

► Tenez un blog

Vous ne vous sentez pas assez motivé pour tenir un blog complet? Twitter vous initie au micro-blogging. Les messages ne faisant que 140 caractères maximum, votre compte Twitter vous permettra d'afficher pensées et notes courtes.

► Informez-vous en temps réel

Après Barack Obama, les médias américains ont, eux aussi, débarqué sur Twitter. Des chaînes de télévision comme CNN, Foxnews, CBS et des journaux comme le *New York Times* ou le *Washington Post* ont leur compte Twitter. Ils proposent gratuitement aux utilisateurs de Twitter des alertes sur les dernières informations du moment. Et les médias français suivent. Si les chaînes de télévision hertziennes brillent encore par leur absence, certains journaux ont déjà intégré Twitter, notamment *Libération*, *Le Figaro* ou *Le Monde* qui assurent des fils d'informations actualisés en temps réel. Vous retrouverez aussi des chaînes d'information en continu du câble, notamment France 24 et LCI.

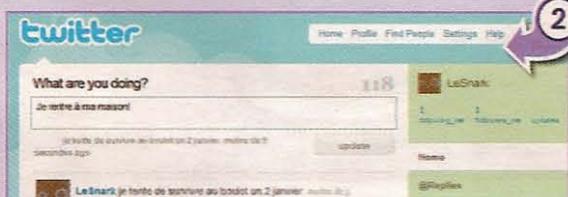
► Posez des questions

C'est l'un des usages qui a le vent en poupe sur Twitter : vous vous demandez s'il faut un passeport pour partir en Egypte ou quel est le nom du dernier prix Nobel de la Paix. Posez votre question via Twitter! Vos contacts recevront alors simultanément votre message et, via la fonction Répondre, ils pourront aussitôt vous apporter la solution. Plus fort que Wikipédia et Google réunis!

► Envoyez des SMS gratuitement

Profitez-en : en France, l'envoi de SMS de notification depuis le site Web est gratuit. En créant votre communauté sur Twitter et en activant les alertes par SMS, vous pourrez alors échanger des SMS sans déboursier un centime.

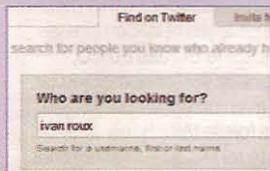
Ils sur Twitter



ÉTAPE 3

Retrouvez vos amis et suivez-les

En cliquant sur l'onglet **Find People** (en français, trouver des gens), vous pourrez rechercher vos amis déjà inscrits sur Twitter. Entrez leur nom d'utilisateur ou leurs nom et prénom pour afficher une liste d'utilisateurs.



Pour «suivre» quelqu'un, c'est-à-dire recevoir ses messages, il vous suffit

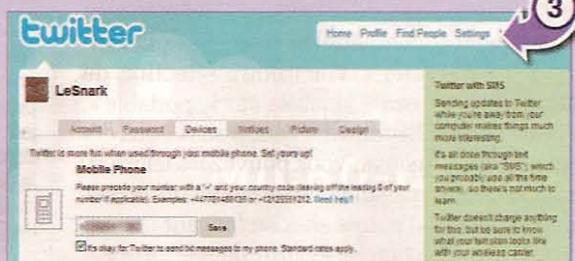
alors de cliquer sur le bouton **Follow** (suivre). En retour, la personne pourra également suivre vos mises à jour.

ÉTAPE 4

Entrez votre numéro de portable

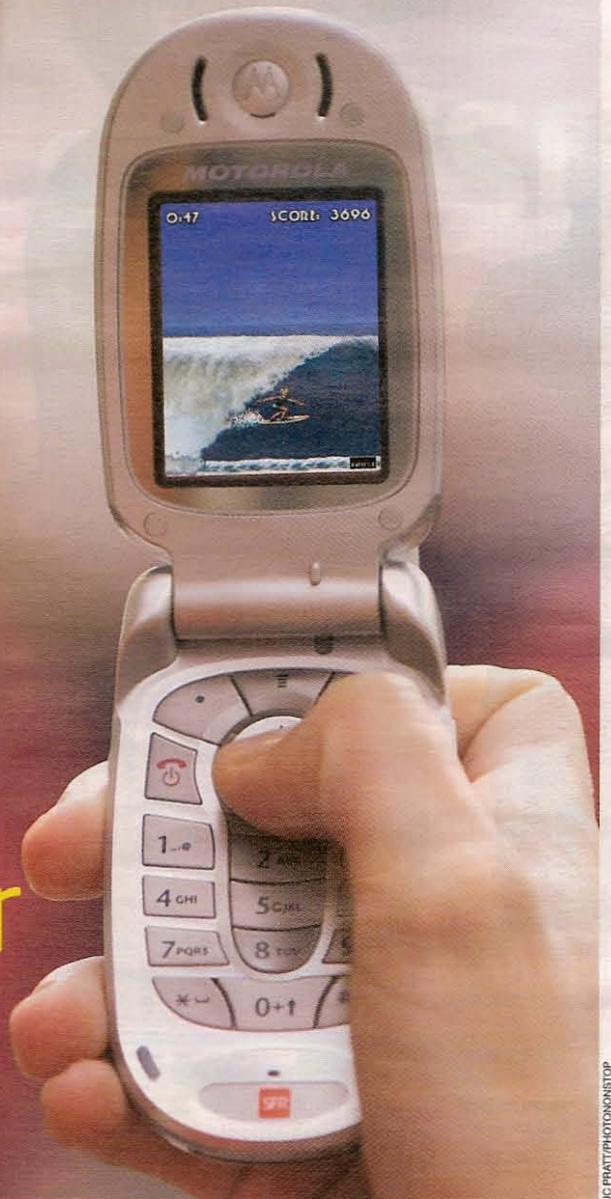
Pour utiliser Twitter, vous pouvez vous en tenir à

Internet. Mais vous pouvez aussi opter pour la solution mobile : entrez votre numéro de téléphone portable pour recevoir les alertes directement par SMS, gratuitement. Pour cela, cliquez sur le lien **Settings**, puis sur l'onglet **Devices**. Entrez alors votre numéro de téléphone à la norme internationale, c'est-à-dire sous la forme +33 (pour la France) suivi des neuf derniers chiffres de votre numéro de téléphone. Cliquez sur **Save** 3. Vous pourrez alors envoyer vos mises à jour et recevoir des messages où que vous soyez. Bon gazouillis!



Le mobile est un peu joueur

Sans rivaliser avec les consoles portables, les mobiles récents possèdent tout de même des aptitudes pour le jeu. Explication du phénomène et sélection de jeux. *Cyril Valent*



Le jeu sur téléphone mobile progresse chaque année. La dernière génération équipée d'écrans tactiles, bien que peu répandue, y est pour beaucoup. La plus grande partie du parc existant est cependant compatible avec la majorité des jeux spécifiques écrits en Java. Les chiffres de 2007, de l'institut GFK, font état du téléchargement de 13,3 millions de jeux et d'un chiffre d'affaires de 56,7 millions d'euros, ce qui fixe à 4,26 euros le prix moyen d'un titre. Parmi la multitude d'éditeurs proposant ce type de contenu, trois dominent le marché : Gameloft, Electronic Arts (numéro deux mondial du jeu vidéo) et Glu Mobile. Le jeu sur mobile se heurte tout de même à quelques obstacles. A commencer par une ergonomie

défaillante, voire totalement oubliée. Une manette de console ou la fluidité du couple clavier souris d'un PC n'est pas comparable aux petites touches d'un mobile, même s'il est équipé d'un microjoystick. Ce manque d'ergonomie explique le nombre relativement faible de joueurs assidus, soit environ 1,8 million. Clairement, seuls les jeux les plus simples emportent l'adhésion du public, comme le révèle le top 10, réalisé par GFK, où Tétris, Monopoly et Block Breaker Deluxe 2 (un casse-briques) se partagent le podium.

A l'opposé, les adaptations de licences prestigieuses issues des consoles ou du PC restent décevantes. Aucun téléphone n'est, en effet, capable de reproduire fidèlement un Assassin's Creed ou un

Need for Speed. Cela n'empêche pas que l'engouement des joueurs occasionnels pour le jeu nomade est une réalité.

POUR LES PLUS MORDUS

En attendant que les capacités des mobiles se rapprochent de celles des consoles, *Micro Hebdo* s'est intéressé aux téléphones compatibles avec les applications en langage Java. Si ce terme ne vous dit rien, ne vous en faites pas, de nombreux téléphones sont compatibles, même les plus anciens. Voici notre sélection de jeux « jouables sur le portable », histoire d'y goûter sans vous dégoûter. Vous pouvez les télécharger sur le site des éditeurs ou sur d'autres sites en lançant une recherche à partir de leur titre ■

Parlez-vous javanais ?

En pratique, la majorité des jeux pour mobile sont écrits en Java. Ce langage crée des fichiers avec l'extension .jar, parfois accompagné d'un fichier .jad. Quel que soit votre téléphone, la démarche est simple et toujours la même. Nous avons choisi de télécharger des fichiers via le Web parce que le navigateur d'un PC est plus confortable que celui d'un téléphone et parce que le système WAP a un coût élevé. Après avoir téléchargé le jeu et décompressé l'archive sur le Bureau du PC, on obtient un fichier nomdujeu.jar, parfois avec un fichier nomdujeu.jad. Une fois le téléphone connecté au PC, il faut rechercher le dossier Applications, ou Jeux ou Games, et y faire glisser les fichiers. Le jeu est installé.

PUZZLE BOBBLE MOBILE (EA Mobile)

Buller moins bête



Ce classique des salles d'arcade s'offre une seconde jeunesse sur mobile. Le principe est simple : le joueur, équipé d'un canon propulseur de bulles colorées, doit détruire les structures situées au plafond en regroupant les bulles d'une même couleur. Le défi paraît facile à relever, mais

la complexité vient du fait que le plafond se remplit de manière inexorable de nouvelles bulles. Il faut donc prendre les bonnes décisions rapidement, sans jamais céder à la panique. Doté de graphismes haut en couleur et d'une prise en main exemplaire, le titre est furieusement addictif ■

CALIFORNIA GAMES X (EA Mobile)

Sensations extrêmes

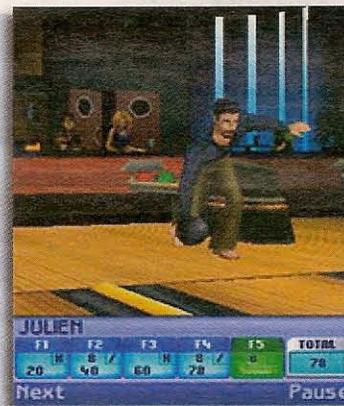


Comme beaucoup de jeux sur mobiles, California Games X est une vieille licence du jeu vidéo qui a connu son heure de gloire au début des années 1990. Ici, il s'agit de pratiquer différents sports extrêmes : surf, varappe ou encore sky-surf. L'objectif est de décrocher les plus hautes distinctions en

enchaînant les figures. Simple à manipuler, et plutôt bien réalisé graphiquement, le titre enchaîne les différentes épreuves à la manière d'un « party game ». Le titre rappellera de bons souvenirs aux nostalgiques et saura séduire les nouveaux venus grâce à la variété des activités à pratiquer ■

SIMS BOWLING (EA Mobile)

Une affaire qui roule

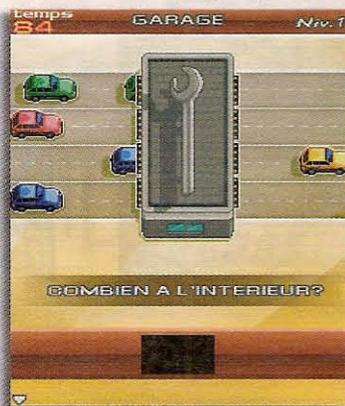


Malgré la présence du mot Sims dans le titre, ce jeu ne s'adresse pas aux fans de la simulation de vie. Après avoir personnalisé son avatar, plusieurs modes de jeu sont proposés : bowling, strikes à la suite et nombre de quilles à abattre. Vos victoires font gonfler votre cote

de popularité pour affronter de nouveaux challengers. Coloré et jouissant de graphismes relativement fins, ce jeu de bowling est spécialement conçu pour les mobiles : il se joue avec une seule touche ! La variété des modes de jeu et le système de popularité lui assurent une durée de vie très correcte ■

CEREBRAL CHALLENGE 2 (Gameloft)

Remue-méninges



Les titres qui proposent d'entraîner votre cerveau de manière ludique fleurissent dans tous les formats, et le mobile n'échappe pas à cette mode. Ce Cerebral challenge vous propose cinq types d'exercices, ainsi qu'un test quotidien pour évaluer le pourcentage d'utilisation de votre

cerveau. Les cinq thèmes sont les suivants : logique, mathématiques, mémoire, attention et mémoire visuelle. Si l'entraînement et le test de base vous semblent faciles, le mode Stress mettra votre cerveau à rude épreuve. Facile à prendre en main et d'un graphisme soigné, ce jeu est un excellent stimulant mental ■

HERO OF SPARTA (Gameloft)

La victoire ou la mort

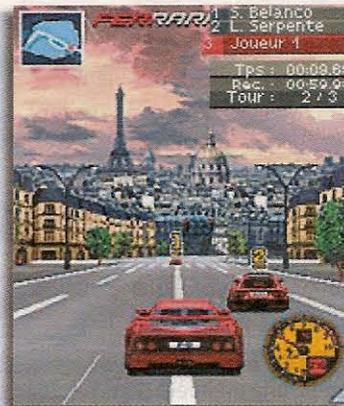


La mythologie sert souvent de toile de fond au jeu vidéo, et ce titre en est un parfait exemple. Le joueur y incarne le roi spartiate Argos qui, après avoir détruit une secte maléfique, sera entraîné dans un voyage qui le conduira de l'île de l'Oracle jusqu'au sommet de l'Olympe. Ce sera l'occasion pour lui

de pourfendre durant treize niveaux, morts vivants, Cerbère et autres créatures mythologiques. Graphiquement convaincant et doté d'une bande-son épique, le titre est visuellement déstabilisant, car il mêle 2D et 3D. La gestion des différents plans demande un temps d'adaptation ■

FERRARI GT EVOLUTION (Gameloft)

Le roi de la route



La course arcade s'invite sur mobile avec ce jeu, et le résultat est très correct. Les décors des circuits sont soignés, et les lieux parfaitement reconnaissables. Les bolides jouissent d'une bonne modélisation. L'ergonomie a été optimisée à l'extrême puisque la victoire est liée à la maîtrise des

dérapages, seule manière de prendre un virage. Deux modes de jeu sont présents : course rapide ou carrière. Celle-ci vous oblige à gagner des défis pour grimper dans le classement des meilleurs pilotes de la marque au cheval cabré. Veillez tout de même à couper le son pour que le jeu reste un plaisir ■

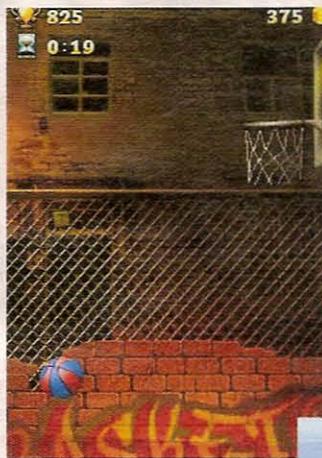
MINI-JEUX 101 in 1 Game

Avalanche de défis

Spécialiste du jeu « casual », qui a connu en 2008 un véritable engouement du public (parallèlement d'ailleurs au succès de la console portable DS), Micro Application propose dans une seule cartouche DS un florilège de mini-jeux. Pas 10, ni 30, ni même 50 mais 101!

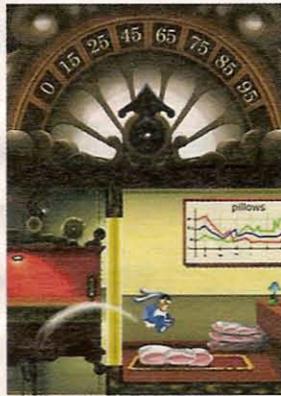
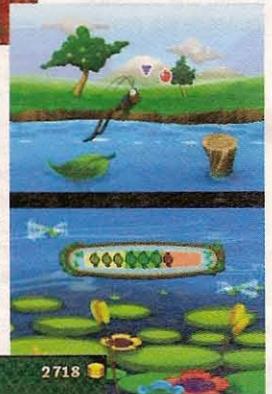
N'en déduisez pas que nombre d'entre eux ont été conçus à la va-vite pour faire le compte. Les concepteurs ont vraiment fait preuve d'imagination et la diversité des jeux est étonnante. Sudoku, jeux de cartes, jeux de tir, d'adresse ou de course très orientés arcade, puzzles et autres jeux de réflexion, il y en a pour tous les goûts... et pour tous les instants. Pour juste trois minutes dans une salle d'attente, ou pour plusieurs heures lors d'un long trajet ■

Hervé Cabibbo



▲ BASKET Lancez le ballon à l'aide du stylet et faites mieux que Tony Parker.

SAUT EN LONGUEUR ▶ Pour passer sans se mouiller d'une rive à l'autre en utilisant les rondins et les feuilles comme des îlots, mieux vaut calculer son saut au plus juste. Pas si simple...



◀ CHUTE LIBRE Jetez-vous hors de l'ascenseur avant qu'il ne s'écrase. Sinon, c'est mort!

CHÂTEAU ▶ DE CARTES Pour créer votre château de cartes, dessinez-le avec le stylet. Mais la précision est requise!



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le nombre et la diversité des jeux, l'excellente mise à profit du stylet, le graphisme très soigné de l'ensemble.

ON N'AIME PAS

La difficulté relative de certains jeux.

MENTION TRÈS BIEN

Tout public

Editeur : Micro Application

• www.microapp.com/contenus_propres/sites_plus/101in1/

Disponible uniquement sur DS.

29,90 €

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

En 2009, il pourrait y avoir du Popeye dans l'air! Depuis le 1^{er} janvier 2009, le célèbre personnage est tombé dans le domaine public, son créateur Elzie Crisler Segar étant mort il y a tout juste soixante-dix ans. Ce qui veut dire que n'importe qui, par exemple un studio de développement de jeux vidéo, peut utiliser l'image de Popeye sans payer de droits d'auteur...

Pour compter ses pas, et donc pour garder la forme, Nintendo commercialisera en février prochain un logiciel pour DS doublé de deux podomètres, du nom de Marche avec moi! Quel est ton rythme.

Empire of Sports, monde 3D massivement multijoueur, vient d'entrouvrir ses portes avec son prologue (une version bêta en attendant le lancement officiel). Si vous voulez devenir un sportif (virtuel) accompli, foncez sur www.empireofsports.com

La sixième édition du guide de Greenpeace pour un high-tech responsable a décerné un zéro pointé à Nintendo, une première dans l'histoire du guide. Son concurrent Sony, en revanche, qui carole en tête du classement, fait figure d'excellent élève. Le classement sur www.greenpeace.org/france

Trouver une console Wii aux USA relevait de l'exploit pour les fêtes de fin d'année, puisque la console était en rupture de stock permanente. Les Américains l'ont donc achetée sur eBay, quitte à la payer aussi chère que neuve. Outre-Atlantique, la Wii est devenue l'article le plus vendu sur le site d'enchères.

Vidéo de la semaine



www.dailymotion.com ▶ mots-clés : uncharted 2

Uncharted 2 annoncé

Nathan Drake, pendant masculin de Lara Croft, et alter ego d'Indiana Jones sur console PS3, avait fait son petit effet fin 2007 dans le titre Uncharted : Drake's Fortune. Sony remettra le couvert fin 2009 avec une nouvelle aventure, Uncharted 2 : Among Thieves. Une première bande-annonce d'un peu plus d'une minute est d'ores et déjà disponible sur les sites de partage vidéo.

ACTION **Monster Lab**

Monstres et compagnie

Fabriquer des monstres pour qu'ils se battent entre eux, tel est le principe de ce **Monster Lab** destiné aux Frankenstein en herbe. Un mélange d'aventure – avec des contrées à parcourir et des quêtes à réaliser –, de combats et surtout de création. Chaque combat gagné et chaque quête réalisée permettent en effet de récupérer pièces détachées et ingrédients qui, une fois assemblés lors de mini-jeux, servent à fabriquer les fameux monstres (tête, buste, membres inférieurs et supérieurs). Le but ultime consistant à se créer une armée de créatures toutes aussi puissantes les unes que les autres. Original, tant au niveau du graphisme (très cartoon) qu'à celui des défis à relever, varié et non dénué d'humour ■

Hervé Cabibbo



▲ **COMBAT** L'état des armures des deux combattants s'affiche en haut de l'écran, ce qui permet de décider quel coup jouer.



◀ **MINI-JEU**

Cardio Chas, Brasier Élémental, Hyper-Hachoir, Souduracuire... Les mini-jeux permettent de fabriquer des pièces pour monstres avec des composants et des ingrédients. Attendez-vous à faire valser wiimote et nunchuk.

◀ **FABRICATION**

Labo mécanique, mais aussi labos de biologie et d'alchimie, les ateliers de production sont situés dans le château des savants fous où règne notamment le professeur Falfenstein...

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe assez fun, le graphisme original, les très nombreuses possibilités de conception.

ON N'AIME PAS

L'interface pas toujours intuitive, les combats au final assez répétitifs.

MENTION BIEN

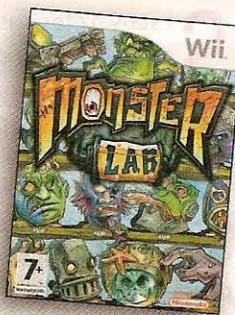
A partir de 7 ans

Editeur : Eidos

● www.monsterlabthegame.com

Testé sur Wii
Disponible aussi sur DS
(20 euros)

30 €



ACTION **Naruto Ultimate Ninja Storm**

Le ninja blond à la combi orange



Fidèle au manga et à la série animée, cette incursion de Naruto dans le monde du jeu vidéo séduira les fans du jeune ninja. Le titre propose un mode de combat libre, où 25 personnages de la série sont jouables, et un mode aventure, avec des missions principales faites de combats et des missions secondaires (courses, cache-cache...) pour acquérir de l'expérience. Les graphismes sont éblouissants, les combats bénéficient d'effets visuels très réussis et la bande-son avec sa musique japonisante est parfaitement dans le ton. Mais l'univers limité au village de Konoha et la répétitivité des missions peuvent lasser ■ **CV**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La réalisation impeccable à tous les niveaux, la prise en main rapide et optimale.

ON N'AIME PAS

L'univers limité et le côté répétitif des missions, l'accessibilité réservée aux fans.

MENTION BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Atari

● www.ultimateninjastorm.com

Testé sur PS3
(et uniquement disponible sur PS3)

60 €



ACTION/AVENTURE **Hello Kitty : Big City Dreams**

Les lumières de la ville



Hello Kitty, la célèbre petite chatte, s'installe à Big City Dreams. Ses parents lui paient une chambre, mais elle aimerait s'acheter un bel appartement. Pour cela, elle n'a pas besoin d'un Plan épargne logement, mais de PA, des points d'amitié, qu'elle récolte en donnant un coup de main à ses amis. Hello Kitty se balade donc en ville et aide tous ceux qu'elle croise. L'occasion pour le jeune joueur de prendre part à une dizaine d'activités : jeu de taquin, dessin, confection de sushis... des jeux variés et plutôt réussis. Graphisme et animation sont soignés et la maniabilité est bonne, sauf sur certains jeux où l'écran n'est pas toujours réactif au stylet ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La variété des activités, la qualité de l'animation.

ON N'AIME PAS

Le manque de réactivité de certains jeux.

MENTION BIEN

Tout public

Editeur : Empire Interactive

● www.empireinteractive.com

Testé sur DS
Disponible aussi sur PC
(40 euros) et
PS2 (30 euros)

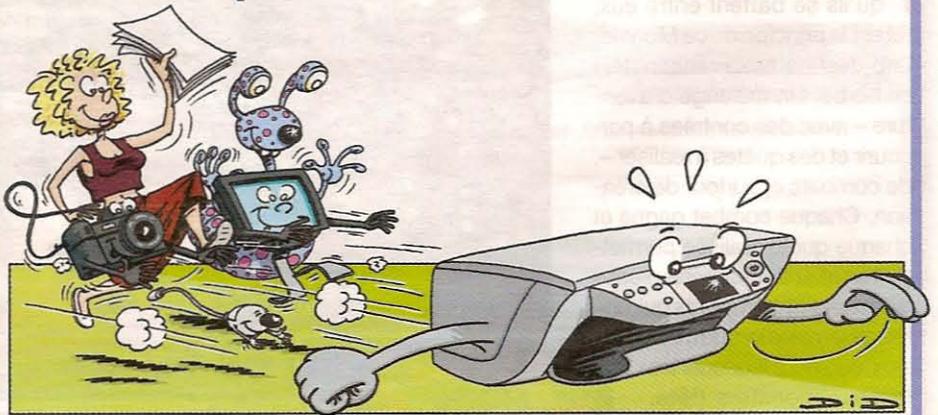
40 €





MATÉRIELS > Périphériques

Partager toutes les fonctions d'une imprimante multifonction



papou21 : Bonjour à tous. Je partage mon imprimante multifonction (une Canon MP460) sur mon réseau domestique via ma Neufbox. Tout fonctionne sauf le scanner. Puis-je utiliser un commutateur pour régler ce problème? Pour m'en servir, au choix, depuis le PC ou en partage via la Neufbox? Merci pour vos réponses.

Docteur Micro : La Canon MP460 est une imprimante

équipée d'un port USB 2.0 et qui supporte une interface Bluetooth optionnelle. Une première solution pourrait donc consister à acheter ce kit pour partager l'imprimante via le Bluetooth au lieu d'utiliser la Neufbox - l'imprimante étant alors reliée également en USB à votre PC pour les fonctions de numérisation.

Une autre solution consisterait effectivement à utiliser un switch USB.

L'imprimante serait alors reliée au switch USB qui serait lui-même relié à la fois à votre ordinateur et à la Neufbox. De tels switches existent mais ils sont assez difficiles à trouver en France. On en trouve chez Belkin (Belkin 2x1 USB Peripheral Switch ou Belkin 4x1), chez IOGear (le GUB401), chez CoolGear et chez Hama. Il faut compter de 30 à 60 euros selon les modèles ■

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum.

Vous avez un problème à résoudre dans la foulée? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans

Rechercher

Auteur

Date

Nombre de réponses

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**.

En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum! ■

Joindre la rédaction



N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.

INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Navigateur

Faire disparaître la barre Yahoo! dans Firefox

fusain : Bonjour à tous. Lors d'une mise à jour de Firefox, j'ai oublié de cocher l'option **sans la barre Yahoo!**. Pouvez-vous me dire comment m'en débarrasser?

BIUnE76 : Bonjour. En déroulant le menu **Outils, Modules complémentaires**, tu devrais trouver le moyen de désinstaller Yahoo!.

marc64 : Pour éviter ce genre de déboire, il faut toujours télécharger Firefox depuis le site officiel : www.mozilla-europe.org/fr/firefox/

fusain : Merci BIUnE76. Ça marche! Merci marc64, mais je crois que je le fais, puisqu'il s'agit d'une mise à jour automatique ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Windows XP

Ajouter une icône dans la Barre de lancement rapide

oranais41 : Bonsoir à tous. Est-il possible d'ajouter, dans la Barre de lancement rapide (qui se trouve à côté de l'horloge), l'icône d'un logiciel déjà installé? Merci.

fml : Il suffit de faire glisser ton raccourci vers la Barre de lancement rapide. Si ça ne fonctionne pas, vérifie que la Barre des tâches est déverrouillée en faisant un clic droit dessus.

oranais41 : Merci! Je n'y arrivais pas car la Barre des tâches était effectivement verrouillée... ■

En cas de désinstallation impossible...

S.O.S. : Bonjour. J'utilise Windows XP SP3. Suite à un problème, j'ai tout réinstallé. Mais le jeu RPM Tuning de Babylon Software ne se lance plus. Chaque fois, une fenêtre apparaît m'informant d'une analyse en cours, puis plus rien. Le problème, c'est que je ne peux même pas le désinstaller pour tenter de le réinstaller. Lorsque j'essaie, j'obtiens le message : « Le fichier "C:\Program Files\Babylon Software\RPM Tuning\unins00.dat" est altéré. Impossible de désinstaller ». Il doit pourtant exister un moyen de désinstaller ce jeu manuellement... Mais j'ai peur de faire une fausse manipulation et d'avoir ensuite d'autres trucs qui plantent. Je suis une vraie débutante ! Existe-t-il une solution facile ? Merci d'avance pour votre aide.

fdatch : Bonjour. Tu vas tout d'abord dans **C:\Program Files** et tu supprimes le dossier Babylon Software. Si tu n'as pas CCleaner, installe-le. A l'installation, décoche la case **Installer la barre Yahoo!** Lorsque tu le lances, va chercher les mises à jour. Puis, à gauche, clique sur le dessin appelé **registre**. Sélectionne toutes les cases proposées, puis clique sur **Chercher les erreurs**. Lorsque c'est terminé, clique sur **Effacer les erreurs**, puis, dans la fenêtre qui s'ouvre, réponds **Non**. A la question suivante, sélectionne **Réparer toutes les erreurs**. Recommence cette manipulation jusqu'à ce qu'il n'y ait plus d'erreurs. Ensuite, essaie de réinstaller correctement ton jeu. Sinon, tu peux également essayer de désinstaller ce jeu avec Revo Uninstaller, à télécharger sur le www.revouninstaller.com. Le tutoriel se trouve à l'adresse suivante : www.6ma.fr/tuto/revo+uninstaller+pour+desinstaller+des+programmes-354

S.O.S. : Merci infiniment fdatch ! Tu es top !



Je viens de suivre tes instructions, et mon fils est tellement impatient de « re-tuner » sa voiture qu'il voulait à peine me laisser te remercier d'abord ■

Tout pour convertir ses vidéos

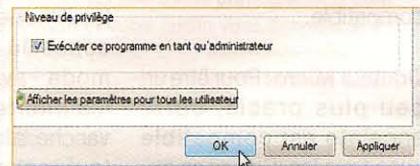
michke : Bonjour. Existe-t-il une version du logiciel AIIDJ DVD to iPod pour Macintosh ? Ou un équivalent... Car je n'ai trouvé que des versions pour Windows. Merci à vous.

Pere.Joseph : Salut. Regarde ici www.sp3ud.com/indexphp?2008/06/29/634-les-meilleurs-outils-gratuits-de-conversion-video. Sur cette page consacrée aux meilleurs outils gratuits de conversion vidéo pour Mac et PC, tu trouveras quelques convertisseurs pour Mac OS X. Moi, j'utilise en ligne media-convert.com ■



Un programme réclame l'administrateur...

stargate atl : Bonjour. J'ai installé Spybot Search & Destroy sur un ordinateur doté de Vista. L'installation et l'emploi se font avec une session administrateur. Or, pour la mise à jour et le nettoyage, le logiciel me dit que je ne suis pas administrateur et que l'opération ne peut se faire ! Par avance, merci de votre aide.



Jypalou : Il faut faire un clic droit sur l'icône de Spybot puis cliquer sur **Propriétés**. Tu actives l'onglet **Compatibilité** et tu cliques sur **Exécuter ce programme en tant qu'administrateur** dans le menu **Niveau de privilège**. Tu cliques ensuite sur **Appliquer** puis sur **OK**. Spybot s'ouvrira ainsi tout le temps en mode administrateur. Tu devras juste cliquer sur **Continuer** lors de son lancement.

stargate atl : Merci. Tout simple, en fait ■

Quand XP refuse de se réinstaller



venida : Bonjour. Je voudrais réinstaller Windows XP Professionnel, mais dès que je démarre mon PC avec le CD, un message me dit que l'installation n'est pas possible car la version installée est plus récente. Merci pour votre aide...

Docteur Micro : Vous devez être en train d'essayer d'installer XP depuis Windows. Or, dans ce mode, seule une mise à jour est possible. Ce que XP refusera de faire s'il détecte une Vista ou un XP SP3 sur le

PC. Pour réinstaller votre Windows, vous devez donc relancer votre PC en démarant sur le CD. Il faudra peut-être intervenir dans le Bios si le CD n'est pas prioritaire sur le disque dur au démarrage du PC... ■

MATÉRIELS > Autres

Une enceinte pour mon iPod Touch

simonman56 : Bonjour. J'aimerais savoir si l'enceinte Philips SBD8000 est compatible avec l'iPod Touch. Merci beaucoup.

tutur69 : Bien sûr! Elle est compatible.

Docteur Micro : Pour être un peu plus précis, cette enceinte est compatible avec tous les iPod sans exception pour ce qui est de la reproduction sonore. Avec



les iPhone, il est toutefois conseillé de basculer en mode « avion » pour éviter les interférences. En revanche, la fonction « Charge » (qui recharge la batterie) n'est compatible qu'avec les iPod antérieurs à 2008.

Et l'iPhone 3G, l'iPod Touch de deuxième génération, l'iPod Nano 4G et le Classic 120 Go ne seront pas non plus rechargés par la SBD8000. La question n'était donc pas si anodine qu'elle en avait l'air...

LOGICIELS > Bureautique

Retour à la ligne automatique dans Excel

ddjako : Bonsoir. Encore moi! A peine un problème est-il résolu qu'un autre survient... Dans Excel 2003, comment obtenir un retour à la ligne automatique quand un texte est trop long pour une colonne? Et ce, sans voir le texte déborder dans la cellule en dessous.

Darth Vader : Salut. Tu sélectionnes ta cellule, puis tu déroules le menu **Format, Cellule** et, sous l'onglet **Alignement**, tu coches **Renvoyer à la ligne automatiquement**. Tu valides par **OK**. Tiens-nous au courant.

fanfan56 : Bonsoir. Tu peux aussi, en cours de frappe, appuyer simultanément sur les touches **Alt** et **Entrée** pour aller à la ligne.

ddjako : Bonsoir. Des réponses plus rapides que l'éclair! Chapeau! Merci, les deux méthodes fonctionnent ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Mac

Bien débiter avec un Mac

weirdmax : Je viens d'acquérir un MacBook Air, et étant utilisateur de PC et donc novice pour le Mac, j'ai plein de questions au sujet du système d'exploitation Leopard. Lorsqu'on installe une application, comment fait-on pour la désinstaller? Dans le commerce, peut-on trouver Microsoft Office pour Mac dans une version antérieure à la 2008? Car cette dernière est vraiment nulle. Merci d'avance.

Pere.Joseph : Pour désinstaller une application, tu glisses l'icône vers la **Corbeille** et tu la vides. C'est tout. Mais si tu veux retirer tout ce que l'application a pu placer sur ton disque dur, tu peux utiliser le logiciel AppDelete. Tu le trouveras sur www.telecharger.com. Pour le reste, tu peux consulter ces sites pour bien débiter: www.debutersurmac.com/tutoriels/accueil.html • www.rhinos-mac.fr/tutoriaux.html • www.osxfacile.com • www.vodeclic.com/parcourir/accueil. Pour Office, tu peux trouver la version 2004 sur Amazon (www.amazon.fr/Office-2004-Mac-Edition-Standard/dp/B0001Y6C0W). Mais tu peux aussi utiliser les



suites bureautiques gratuites OpenOffice (<http://fr.openoffice.org>) et NeoOffice (www.neooffice.org). Ou encore la suite d'Apple iWork que tu trouveras entre autres à l'Apple Store (www.apple.fr) ■

INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH-TECH > Autres

Retrouvez votre musique favorite

bbseeto : Bonjour à tous. J'avais dans mes favoris un site d'écoute de musique en streaming qui diffusait à la chaîne une quinzaine de titres aléatoires en fonction d'un choix de départ (rock, tempo rapide, plutôt seventies, etc.). Le site faisait alors un choix, et les morceaux s'enchaînaient. Les titres apparaissaient dans des bulles colorées toutes reliées par de petits ponts tortueux. Suite à un formatage, j'ai perdu le nom et l'adresse de ce site et, depuis, je suis très malheureux! Qui peut m'aider à le retrouver et, au passage, à le faire découvrir? Merci.

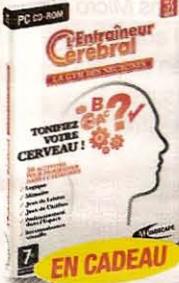
Mitsuguki : Désolé, je ne connais pas ce site. Mais il y a www.deezer.com.

bbseeto : Je l'ai retrouvé! C'est www.musiccovery.com ■



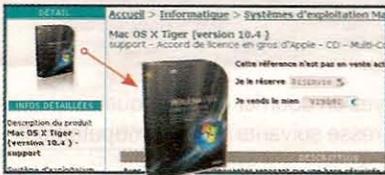
Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel **L'Entraîneur cérébral - La Gym des neurones** édité par Mindscape.



Tigre camouflé

Cette version de Tiger serait-elle vendue dans une boîte Vista ? C'est en tout cas l'image que ce site a choisie pour illustrer la description du système d'exploitation pour Mac, Tiger. Merci à Jean Thomas pour ce clin d'œil.



Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche **Imprime Ecran**, ouvrez Paint, menu **Edition** puis **Coller**, et enregistrez l'image sur le disque dur.

1+1=3

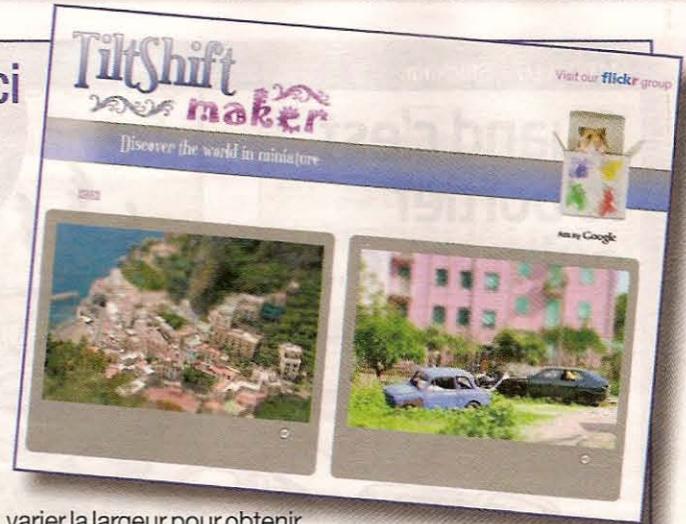
Ce jeu combine nombres binaires et décimaux. Pour rappel, un nombre binaire s'exprime sous la forme de puissances de 2 (1, 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, etc.). Il s'agit ici de les additionner afin d'obtenir le nombre décimal indiqué en bout de ligne. Comme c'est du binaire, un clic permet de déterminer la présence (1) ou non (0) d'une valeur de puissance de 2 dans l'addition.

Ainsi, pour obtenir 34, il faut une fois 32 et une fois 2, ce qui donne 00100010. Lorsque l'espace consacré à la réponse est vierge, le joueur doit alors inscrire la valeur décimale correspondant au nombre binaire

http://forums.cisco.com/CertCom/game/binary_game.swf

Chéri, j'ai rétréci les photos

Tilt Shift Maker est un site de retouche de photos qui permet d'appliquer l'effet tilt-shift à vos clichés. L'effet tilt-shift, kesako ? Cela consiste à créer une zone floue qui donne une profondeur de champ artificielle. Du coup, votre image banale ressemble à une miniature, un modèle réduit. Tilt Shift Maker est en anglais, mais vraiment simple à utiliser. D'abord, comme sur un site de retouche en ligne classique, il faut mettre la photo que l'on souhaite modifier. Puis déplacer, à l'aide d'un curseur, le halo de flou, en



varier la largeur pour obtenir l'effet voulu. Si vous débutez, vous pouvez aussi vous inspirer du travail de l'Australien Ben Thomas, qui « rétrécit » des villes entières, ou encore des cinquante exemples étonnants et

très réussis, relevés par smashingmagazine.com Magali Rangin

<http://tiltshiftmaker.com>
www.cityshrinking.com
www.smashingmagazine.com/2008/11/16/

Avant le film

Ceux de James Bond sont célèbres et font partie intégrante du mythe, ceux de *Lost* et de *La Quatrième dimension* vous collent la chair de poule, ceux de *Delicatessen* et de *Dexter* vous mettent tout de suite dans le bain... de sang. Plus encore que la bande-annonce, le générique représente l'identité d'un film. C'est ce qui scotche, ou pas, le spectateur. Ce qui le fait lever le nez de son bol de pop-corn. Ce site ne s'intéresse qu'aux génériques.



Il en recense une belle collection, à regarder au format QuickTime. On découvre ou on redécouvre de vieux

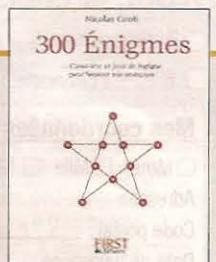
Hitchcock, des séries télé, des films récents, des grands classiques www.artofthetitle.com

L'énigme de la semaine

Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre. Vous êtes dans une barque sur une piscine avec une très grosse pierre. Si vous jetez la pierre dans l'eau, que fera le niveau de l'eau :

Monter, descendre ou rester le même ?

Réponse la semaine prochaine



Extrait de 300 Énigmes... Casse-tête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

L'énigme de la semaine dernière : 84 ans. Il faut poser l'équation suivante, x étant la durée de la vie de Diophante : $x = x/6 + x/12 + x/7 + 5 + x/2 + 4$, ce qui donne : $x = 84$. On retrouve alors les étapes de la vie de Diophante : enfant jusqu'à 14 ans ; adulte à 21 ans ; marié à 33 ans ; père à 38 ans ; endeuillé à 80 ans ; décédé à 84 ans.

Au sommaire du n° 562



Dossier



Réalisez les trucs les plus fous avec vos photos

DVD-Vidéo, diaporamas, posters, collages... Mettez en scène vos photos de façon originale avec Picasa et Windows Live Photo Gallery.

Questions/Réponses

Comment marchent les services en ligne ?

Webmails, sites de retouche d'images, bureaux en ligne : ils ressemblent tous à des logiciels traditionnels, mais ce ne sont pourtant que des sites Web. *Micro Hebdo* vous explique comment ces sites arrivent à cloner le fonctionnement des logiciels.

Pas à pas

Insérez un tableau dans un document avec Google Documents

Google Documents n'a presque rien à envier aux suites bureautiques classiques. Par exemple, il est possible d'insérer un tableau dans un document de traitement de texte. Voici comment.



Le comparatif du labo



10 puces pour carte graphique de 70 à 250 euros

Passionné de jeux sur PC... ou fan de films en haute définition sur PC ? Notre laboratoire a testé pour vous les dix puces graphiques en vogue des deux grands fabricants nVidia et AMD-ATI.



Logiciels

Mettez le spam en boîte

Ces messages publicitaires, parfois porteurs de virus, engorgent nos boîtes électroniques. Quelles solutions adopter, pour quelle protection ?



Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION
Alain Weill

ABONNEMENTS
Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 87
abonnement.groupe@tests@presse-
info.fr
1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

RÉDACTION
Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25
Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafalbin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 57 43 75

Rédacteur en chef
Ivan Roux (3807)
Directeur artistique
Gérard Bordes (3802)
Rédacteurs en chef adjoints
Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)
Chefs de rubrique
Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinais (3718),
Olivier Laprot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)
Rédacteurs
Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoît Henri (3801),
Magali Rangin (3236)
Cyril Valenti (3545)
Ont collaboré à ce numéro
Daniela Antic, Aurélien Audy,
Brigitte Bourbé, Olivier Cadouin,
Anne-Lise Favier, Didier Forray,
Patricia Frein, Tomislav Govekar,
Alexandre Guevel, Gérard
Langueville, Didier Marandin,
Stéphane Philpion, Nicolas Six

RÉALISATION
Secrétaire général de la rédaction
Ramon Alcaya (3814)
Premier secrétaire de rédaction
Ingrid Marinot (3393)
Secrétaires de rédaction
Evelyne Fossey,
Florence Gestalter (3066)
Premier rédacteur-graphiste
Stéphane Bertinotti (3813)
Rédacteurs-graphistes
Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)
Iconographie
Annie Dessen (3304)
LABORATOIRE D'ESSAIS
Responsable
Vincent Moreau

Directeur marketing
Philippe Bordet (3114)
PUBLICITÉ
Tél.: 01 44 25 32 22
PÔLE GRAND PUBLIC
Directrice de clientèle
Stéphanie Barret (3172)
Assistante commerciale
Fatma Boullia (3222)
PÔLE AGENCE MEDIA
Directrice du pôle
Patricia Raphael (3282)
Directeur de la publicité
Laurent Laventure (3285)
Directrice de clientèle internationale
Caroline Gilles (3104)
Directrice de clientèle
Farida Mèrabet (3072)
Chef de publicité
Mélanie Loustlot (3150)
Assistante
Sophie Level-Bourloue (3529)
EXÉCUTION
Responsable d'exécution
Cécile Bertolino (3106)

**Marketing-études-promotion-
publicité internationale**
Directeur commercial international
Jérôme Callu-Merite (3540)
Responsable marketing international
Stefane Bartlett (3200)
Régies internationales UK
GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk
Benelux
Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
j.clayson@husonmedia.com
Germany
DS Media - Dominik Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info
USA
Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy
Medias International
Jean-Pierre Brusil
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pobrianza.net
Israël
Talbar Media - Asa Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 66
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il
Japon
Shirano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3389 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scj@sunkoh.com
La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

Service des ventes
(réservé aux dépositaires et marchands de journaux)
Destination Media - 06, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06
DISTRIBUTION
Transports Presse
VENTES ANCIENS NUMÉROS
Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Evreux Cedex 9
tpc@groupe-tests.fr
2007
AUDIPRESSE
Audience mesurée par
MICRO HEBDO est édité par
GROUPE TESTS
Président-directeur général
Alain Weill
Directrice générale
Marie-Christine Levet
Directeur délégué du Pôle Presse
Olivier Blanche

Spam
SPAM
Groupe Tests,
Société anonyme au capital de 199 272 euros
Siège social:
26/40, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15
311 243 794 RCS Paris
Code APE: 221 E
Siret: 311 243 794 000 55
TVA intracommunautaire: 8231 1243794
Principal actionnaire:
NextRadioTV
Toute reproduction, représentation, traduction ou adaptation, qu'elle soit intégrale ou partielle, quels qu'en soient le procédé, le support ou le média, est strictement interdite sans l'autorisation de Groupe Tests, sauf dans les cas prévus par l'article L.122-5 du code de la propriété intellectuelle ©2007 Groupe Tests - tous droits réservés.
Commission paritaire
0608 K 78311 ISSN 1276-549-X
Dépôt légal: à parution